LEÓN ZUBELDATO / LIBRETA VIVA

ESTUDIANTES DE LA PLATA

IDENTIDAD Y VALORES

Historia crítica y manifiesto de la filosofía pincharrata



LA HERENCIA SE HONRA CUANDO SE VUELVE TAREA.

Ensayo documental ilustrado · Edición independiente · Septiembre de 2026
12 capítulos · 6 anexos · 91 referencias · Corte: 28/09/2026

Resumen

Estudiantes de La Plata es una institución deportiva y social nacida en 1905, pero también una conversación que atraviesa generaciones. Sus protagonistas cambian; algunas preguntas permanecen: cómo competir contra fuerzas mayores, qué significa prepararse, de qué manera se aprende a jugar con otros y qué obligaciones deja una historia de conquistas. Este trabajo propone una tesis: **la identidad pincharrata reside en una forma de construir capacidad colectiva**. Su continuidad puede reconocerse en la enseñanza, la organización, el cuidado de los detalles, la ambición y la pertenencia; sus manifestaciones futbolísticas han sido diversas.

La investigación recorre los orígenes, Los Profesores, las copas de los años cuarenta, la intervención y la crisis de los cincuenta, la transformación conducida por Mariano Mangano, Miguel Ignomiriello y Osvaldo Zubeldía, la consagración mundial de 1968, las contradicciones de 1969, la creatividad de 1982-1983, las reconstrucciones, el regreso de Juan Sebastián Verón, el ciclo de Alejandro Sabella, la recuperación del estadio y las conquistas recientes. Examina, además, la educación, las filiales, las mujeres, la cultura y la memoria institucional. La historia del primer equipo masculino organiza el recorrido deportivo, sin agotar el significado del club.

El método combina búsqueda documental, extracción de páginas públicas, contraste de registros deportivos, lectura de testimonios publicados y análisis crítico. Las referencias permiten distinguir hechos, atribuciones retrospectivas e interpretaciones. La mística se estudia como una memoria compartida que puede orientar conductas: no garantiza resultados, ni convierte cada conducta del pasado en un ejemplo. El episodio ante Milan en 1969 y las diferencias entre relatos conmemorativos y registros históricos reciben tratamiento explícito.

El manifiesto final transforma esa lectura en compromisos: estudiar antes de improvisar, exigir sin humillar, competir sin resignación, cuidar a quienes sostienen la institución, conservar la memoria y dejar espacio a quienes todavía no llegaron. Es una propuesta editorial de León Zubeldato, no una declaración oficial ni una voz que pretenda representar a todos los hinchas.

Palabras clave: Estudiantes de La Plata; identidad pincharrata; escuela; mística; memoria; pertenencia; valores; fútbol argentino.

Corte documental: 28 de septiembre de 2026. El cuerpo interpreta procesos de larga duración; el anexo señala el estado de la actualidad al cierre. Ningún volumen puede contener literalmente cada partido, persona y documento de 121 años. Esta edición ofrece una síntesis extensa, verificable y abierta a ampliaciones.

Índice comentado

01 / Una identidad que se aprende
Origen, apodos y pertenencia: una identidad que se hereda y también se elige. 5

02 / Antes de la leyenda: talento, vida social y primeras copas
1913, Los Profesores, las primeras copas y la imaginación de Infante. 7

03 / La escuela se construye: crisis, conducción y método
La crisis de los cincuenta y la construcción de condiciones para aprender. 9

04 / Cambiar la escala: 1967, América y Old Trafford
El Metropolitano de 1967, el tricampeonato y la consagración mundial. 11

05 / La memoria completa: la herida de 1969
Milan 1969, el debate sobre el antifútbol y los límites de la admiración. 14

06 / La inteligencia tiene muchas formas: de 1975 a 1983
Bilardo, Manera, los tres creadores y el empate con siete ante Grêmio. 15

07 / Quedarse, volver, creer: 1994-2006
Descenso, ascenso, Prátola, el regreso de Verón y el Apertura 2006. 17

08 / Sabella: la excelencia y el cuidado del nosotros
2009-2010: la cuarta Libertadores, Barcelona y la ética de Sabella. 19

09 / Volver a casa y volver a ganar: 2019-2026
La recuperación de UNO y las conquistas recientes, con corte en 2026. 22

10 / La filosofía pincharrata, llevada a la práctica
Mística, estudio, ambición y cooperación, traducidos en conductas. 24

11 / El club entero: educación, mujeres, filiales y memoria
Educación, fútbol femenino, filiales, cultura y derechos humanos. 26

12 / Manifiesto de una libreta abierta
Doce compromisos originales para continuar la historia recibida. 28

Anexo A / Cronología esencial
Fechas e hitos ordenados para consultar sin perder el contexto. 31

Anexo B / El palmarés, con sus criterios a la vista
Los títulos y las diferencias entre los criterios de recuento. 34

Anexo C / Voces documentadas: frases y contexto
Quince frases con su contexto y grado de atribución. 36

Anexo D / Atlas de protagonistas y lugares
Protagonistas, espacios y lecturas de las imágenes. 38

Anexo E / Glosario de la pertenencia
Las palabras de la pertenencia, explicadas con precisión. 42

Anexo F / Método, límites y revisión editorial
Fuentes, límites, discrepancias y revisión editorial. 43

Referencias
Bibliografía numerada y enlaces a las páginas consultadas. 45

Cómo leer este libro. El recorrido completo va de la historia al manifiesto. Para una primera aproximación, leer los capítulos 1, 3, 7, 10 y 12. Para consultar fechas, títulos o palabras atribuidas a protagonistas, acudir a los anexos. Los números entre corchetes remiten a las referencias enlazadas al final. Las ilustraciones se identifican como escenas editoriales o metáforas; las fotografías conservan su condición de documentos.

01 / Una identidad que se aprende

La camiseta como una conversación

Una camiseta puede ser una prenda antes del partido y una biografía después. Alguien recuerda quién se la regaló, dónde vio una final, qué voz se apagó en una tribuna y qué mano le señaló por primera vez el camino al estadio. Esa intimidad no aparece en una tabla de posiciones. Sin embargo, constituye una parte decisiva de la vida de un club. La identidad nace cuando un nombre propio empieza a pronunciarse en plural.

Estudiantes ofrece un caso particularmente fértil para pensar ese pasaje. En su memoria conviven la delantera de Los Profesores, los entrenamientos de Zubeldía, la técnica de los equipos de Bilardo, las convicciones de Sabella, los regresos de sus jugadores y una obstinación por volver a casa. No hace falta forzar esas experiencias para que parezcan idénticas. Su potencia aparece cuando se admite que son distintas y se pregunta qué aprendió la institución de cada una.

La hipótesis de estas páginas es que la escuela pincharrata trabaja sobre una pregunta: **¿qué podemos hacer juntos que ninguno podría hacer por su cuenta?** La respuesta puede tomar la forma de una jugada preparada, una pensión, una clase, una colecta, una tribuna o una decisión de gestión. Su calidad depende de prácticas concretas. Una palabra tan repetida como pertenencia empieza a significar algo cuando orienta el trabajo de alguien.

El nacimiento: elegir un lugar para el fútbol

El 4 de agosto de 1905, un grupo de jóvenes fundó el Club Atlético Estudiantes en la zapatería Nueva York, de la avenida 7 entre 57 y 58. La historia institucional sitúa allí el inicio de una asociación que, tras su fusión con el Club Social La Plata en 1935, adoptaría su denominación actual. La sede de avenida 53 forma parte de esa ampliación de la vida social. [1]

La reseña de Copa Argentina vincula el nacimiento con una disidencia respecto de Gimnasia y Esgrima y con la voluntad de privilegiar la práctica del fútbol. También registra la influencia de Alumni en la elección de las franjas rojas y blancas. Ese origen permite reconocer una primera decisión constitutiva: organizar un espacio propio para desarrollar una vocación. No autoriza, por sí solo, a proyectar una personalidad invariable sobre todos los que llegaron después. [2]

La ciudad universitaria ofrece un lenguaje de estudio, pero el club no puede reducirse a una facultad ni a una clase social. Los nombres Estudiantes, Profesores y escuela producen una resonancia cultural extraordinaria. Esa resonancia ayuda a narrar la historia; no reemplaza la documentación sobre sus protagonistas.

Pincha, pincharrata, León

Los apodos funcionan como pequeñas historias portátiles. Pincha y pincharrata remiten a un repertorio de explicaciones populares, entre ellas las prácticas de laboratorio y el relato de Felipe Montedónica asociado a los roedores del antiguo mercado. La documentación examinada no permite fijar aquí una primera aparición incontrovertible del término ni elegir una versión como certeza exclusiva. Una reconstrucción periodística recoge el testimonio atribuido a Montedónica sobre ese trabajo. [3]

Conviene resistir una tentación: transformar una etimología atractiva en un acta de nacimiento. Algunas reconstrucciones posteriores afirman que todos los fundadores estudiaban Medicina; esa generalización necesita pruebas individuales que este trabajo no dispone. El apodo puede

estudiarse como tradición transmitida sin convertir cada detalle de su explicación en un hecho demostrado.

El León agrega otro registro: coraje, defensa de la casa, energía compartida. En este libro, León Zubeldato es el personaje editorial que acompaña la lectura. No es una mascota histórica documentada ni un sustituto del escudo oficial. Su libreta sirve como metáfora de una identidad que toma apuntes y vuelve a preguntarse qué falta aprender.

Pertenecer también es elegir

En una charla de 2026, Darío Sztajnszrajber relató que su identificación con Estudiantes se consolidó con el equipo de Bilardo de 1982. Su testimonio introduce una variante valiosa frente a la transmisión familiar: también se llega por descubrimiento, afinidad o admiración. El filósofo presenta la identidad como una construcción narrativa que cambia mientras ofrece pertenencia. Esa es su lectura, no una definición obligatoria para toda la comunidad. [4]

Heredar y elegir no se excluyen. Un hijo puede recibir una camiseta y tener que descubrir después qué significa. Un recién llegado puede aprender nombres antiguos y añadir una experiencia nueva. La institución se mantiene viva cuando permite ambas entradas. La historia común no necesita que todas las biografías sean iguales.



Figura 1. Una historia que echa raíces y deja una página disponible. Metáfora editorial creada para esta edición con el León canónico; no representa un episodio histórico.

02 / Antes de la leyenda: talento, vida social y primeras copas

1913: la historia empieza antes del profesionalismo

La primera consagración de Primera División llegó en 1913, en el campeonato de la Federación Argentina de Football. AFA la incluye en su registro de campeones. Una conmemoración del centenario reconstruye el empate con Argentino de Quilmes que aseguró el título el 23 de noviembre. Recordarlo evita una deformación frecuente: empezar a contar Estudiantes recién cuando aparecen las grandes copas internacionales. [5] [6]

La condición de campeón amateur requiere conservar su contexto institucional. En aquellos años coexistieron asociaciones y se produjeron divisiones del fútbol argentino. Explicar ese marco permite reconocer el título con su nombre exacto. El amateurismo no es una sala de espera sin historia; es parte de la historia que hizo posibles las etapas siguientes.



Figura 2. Equipo campeón de 1913. Fotografía histórica de autor no identificado, reproducida por Wikimedia Commons a partir de la revista Animals!; se conserva su resolución de archivo. Véase la ficha y el crédito en las referencias. [7]

Los Profesores: una belleza que también enseña

Miguel Ángel Lauri, Alejandro Scopelli, Alberto Zozaya, Manuel Ferreira y Enrique Guaita: cinco apellidos que siguen formando una frase. Los Profesores hicieron del ataque una memoria perdurable. El 31 de mayo de 1931, Zozaya marcó frente a Talleres de Remedios de Escalada el primer gol del campeonato profesional de la Liga Argentina de Fútbol; terminó aquel torneo como máximo anotador, con 33 tantos. [8]

La investigación de Osvaldo Astorga para el CIHF, apoyada en una crónica de La Cancha de septiembre de 1931, recupera un detalle revelador: en el empate ante Boca, con figuras del ataque disminuidas físicamente, la línea media sostuvo al equipo. El episodio permite ver algo más que una colección de delanteros brillantes. También había coordinación, sustitución de funciones y respuesta colectiva. [9]

Esa lectura desarma la comodidad de dividir toda la historia entre una belleza antigua y una organización posterior. Un equipo puede tener inspiración y estructura. Un jugador puede inventar porque otros lo sostienen. La inteligencia del juego aparece tanto en una combinación inesperada como en la cobertura que la vuelve posible.

Los Profesores no necesitan un campeonato profesional que no ganaron para ocupar un lugar central. Su permanencia indica que la memoria de un club valora más dimensiones que el resultado

final. La capacidad de conmover, de ampliar lo imaginable y de dejar una forma reconocible de jugar también construye patrimonio.

Copas anteriores a 1967

La Copa Adrián Escobar de 1944 fue un torneo oficial con reglas singulares: partidos breves y desempates mediante córners. La reseña del Museo Estudiantes sitúa la consagración ante San Lorenzo el 2 de diciembre; otra síntesis institucional ofrece un día distinto. Por esa discrepancia, esta edición conserva el año como dato principal y deja constancia del desacuerdo documental. [10]

La Copa de la República de 1945, denominada oficialmente General de División Pedro Pablo Ramírez, también figura en el registro de AFA. Se resolvió el 18 de diciembre de 1946: Estudiantes venció 1-0 a Boca con gol de Pelegrina, después del 4-4 de la primera final. El año de la edición y el de su definición son distintos. [5] [11]

La consecuencia es precisa: el Metropolitano de 1967 fue el primer campeonato de liga profesional de Estudiantes, no su primer título oficial ni su primera copa profesional. Respetar las conquistas anteriores engrandece la revolución de Zubeldía: le devuelve el club completo que esa revolución recibió.

Pelegrina e Infante: el gol y la imaginación

Manuel Pelegrina representa la continuidad del oficio goleador; Ricardo Infante, una inventiva que quedó ligada para siempre a la rabona. El club documenta el gol de Infante ante Rosario Central el 19 de septiembre de 1948, y el CIHF ha vuelto sobre el episodio. Conviene describirlo como un antecedente célebre y documentado de esa ejecución, sin pretender resolver con una sola anécdota quién hizo por primera vez un gesto semejante en cualquier cancha del mundo. [12] [13]

La rabona ofrece una metáfora precisa para esta historia: una dificultad puede obligar a encontrar una solución que el manual no había previsto. La escuela no debería extinguir esa posibilidad. Su tarea consiste en formar jugadores capaces de comprender cuándo respetar un procedimiento y cuándo imaginar otro.

El crecimiento deportivo coexistió con la construcción de una institución social. Sede, encuentros y actividades ampliaron el espacio de pertenencia. La camiseta del domingo fue reuniendo otras vidas alrededor. Allí empieza una exigencia que se repetirá en estas páginas: cualquier filosofía que pretenda explicar Estudiantes debe poder hablar de lo que ocurre durante la semana.

03 / La escuela se construye: crisis, conducción y método

Una herida que necesita historia

La intervención de 1952 y el descenso de 1953 dejaron una huella profunda. El estudio de Jorge Troisi Melean reconstruye la disputa política durante el primer peronismo, la crisis salarial, la huelga y la salida de jugadores importantes. Su análisis ayuda a entender cómo se consolidó un relato de adversidad institucional. También obliga a distinguir la intervención comprobada de una explicación única que atribuya cada resultado deportivo a una orden política directa. [14]

La memoria de una comunidad conserva el modo en que experimentó una injusticia. La investigación histórica pregunta, además, quién tomó cada decisión, qué documentos la prueban y qué otros factores actuaban. Ambas dimensiones merecen atención. El dolor transmitido no debe ser ridiculizado; tampoco exime de verificar las relaciones causales.

Por eso, este trabajo no convierte la pertenencia a Estudiantes en una identidad partidaria. En una misma tribuna pueden convivir ideas políticas diferentes y recuerdos familiares enfrentados. El club es más amplio que cualquiera de esas tradiciones. Defender su autonomía supone reconocer esa pluralidad.

Mangano: hacer posible lo que todavía no existe

Mariano Mangano ocupa un lugar decisivo porque permite desplazar el foco desde la inspiración individual hacia las condiciones de trabajo. Su conducción aparece en la memoria institucional asociada al desarrollo del Country de City Bell y al proyecto que desembocó en la etapa más transformadora del fútbol albirrojo. [15]

Una institución aprende cuando conecta decisiones que a primera vista parecen separadas: dónde entrenar, cómo alojar a un juvenil, quién lo alimenta, quién lo forma, qué horizonte se ofrece a los entrenadores. El resultado del domingo tiene una prehistoria material. El término proyecto pierde toda grandilocuencia cuando se lo devuelve a esos asuntos concretos.

En esa perspectiva, dirigir es construir una posibilidad para otros. La infraestructura no hace un gol, pero modifica la calidad del tiempo en que un jugador aprende a hacerlo. La paciencia presupuestaria, el seguimiento y la selección de personas pertenecen también a la historia del juego.

Ignomiriello y la Tercera que Mata

Miguel Ignomiriello contó que llegó convocado por Mangano en 1963 y que pidió vestuarios, cancha auxiliar, indumentaria y condiciones para trabajar. En la misma entrevista describió su atención a la alimentación, al peso de los jugadores y al tiempo de entrenamiento. Su testimonio muestra que la formación fue una tarea deliberada. La Tercera que Mata se convirtió en una referencia del semillero que alimentó el ciclo posterior. [16] [17]

La frase escuela puede volverse decorativa si se omite esa materialidad. Enseñar exige tiempo; sostener el tiempo exige una organización. La dedicación de los entrenadores necesita un club capaz de acompañarla. El talento juvenil tiene un entorno, y ese entorno puede cuidarlo o desperdiciarlo.

También exige una promesa honesta. Formar no equivale a asegurar que todos llegarán a Primera. La obligación institucional permanece aun cuando una carrera deportiva no alcance ese destino. En un homenaje de 2024, Gabriel Flores subrayó ante alumnos y jugadores la importancia del estudio para la vida que continúa más allá de la pelota. [18]

Zubeldía: la preparación como imaginación organizada

La llegada de Osvaldo Zubeldía en 1965 articuló una transformación que ya encontraba trabajo dirigencial y juvenil. El recuerdo institucional de Bilardo destaca a un entrenador atento al aprendizaje y al desarrollo táctico. Jorge Kistenmacher, el cuerpo de trabajo y los futbolistas fueron parte de esa construcción. El maestro no trabajó en un vacío ni ganó solo. [19] [20]

Preparar una pelota detenida implica anticipar recorridos. Coordinar la salida defensiva exige interpretar a los compañeros. Estudiar al adversario supone reconocer que tiene virtudes y problemas particulares. En todos esos casos, el detalle vale por su relación con el conjunto. Su acumulación mecánica, sin lectura del partido, puede convertirse en superstición.

La originalidad del ciclo estuvo en elevar esas prácticas a una convicción competitiva. La desventaja de recursos no debía aceptarse como destino. Podía convertirse en una pregunta de trabajo: dónde encontrar una ventaja legítima, cómo repetirla, qué corregir, qué responsabilidad asumir cuando el plan no funcionara.

Esa herencia es más exigente que una lista de trucos. Obliga a seguir aprendiendo. Copiar una solución de los años sesenta fuera de contexto sería una manera pobre de homenajear a un entrenador que cambió las preguntas de su época.



Figura 3. 1967: abrir una puerta mediante el estudio. Escena editorial del atlas León Zubeldato, con la caricatura canónica de Zubeldía. La puerta y la libreta son recursos simbólicos.

04 / Cambiar la escala: 1967, América y Old Trafford

La ruptura de 1967

El Metropolitano de 1967 modificó la distribución de lo imaginable. Estudiantes se convirtió en el primer campeón de liga del profesionalismo argentino ajeno a los cinco clubes que hasta entonces habían concentrado esos títulos. La final del 6 de agosto terminó 3-0 ante Racing, con goles de Raúl Madero, Juan Ramón Verón y Felipe Ribaudo. [20] [21]

Dos días antes, la semifinal ante Platense había exigido una remontada desde el 1-3 hasta el 4-3. La reconstrucción del archivo calamar conserva la perspectiva de quien estuvo del otro lado. Leerla junto con el recuerdo albirrojo permite recuperar la incertidumbre real del partido. La hazaña todavía no sabía que iba a ser una hazaña. [22]

Esa es una disciplina útil para leer cualquier epopeya: devolverle sus alternativas. Si el desenlace se presenta como inevitable, desaparece la dificultad que hizo significativo el triunfo. Hubo decisiones, riesgos, momentos de acierto y un adversario que pudo ganar. La grandeza deportiva necesita esa posibilidad.

1968: aprender a competir en otro mapa

La primera Libertadores terminó de conquistarse el 16 de mayo de 1968 en Montevideo. Después de una victoria por lado en la serie con Palmeiras, Estudiantes ganó 2-0 el desempate del Centenario, con goles de Ribaudo y Juan Ramón Verón. La campaña había incluido cruces con Independiente, equipos colombianos, Universitario y Racing. El título amplió la escala de una organización que ya había desafiado el orden local. [23]

Viajar, interpretar climas competitivos diferentes y sostener un rendimiento bajo presión modifican a un equipo. La experiencia continental se vuelve parte de la enseñanza cuando los protagonistas la transmiten. Así aparece una memoria operativa: relatos que contienen información sobre cómo prepararse para situaciones que el nuevo jugador todavía no vivió.

El riesgo llega cuando esa memoria se transforma en garantía. Haber sabido competir antes no prueba que se haya preparado bien el partido siguiente. La tradición ofrece recursos; cada generación tiene que hacerlos trabajar.

El mundo en una cancha

La Copa Intercontinental de 1968 enfrentó a Estudiantes con Manchester United. El 1-0 de la ida en la Bombonera, con gol de Marcos Conigliaro, precedió al 1-1 de Old Trafford del 16 de octubre. Juan Ramón Verón marcó para Estudiantes en Inglaterra. La consagración mundial quedó unida a ese estadio y a una generación de nombres que la hinchada aprendió como una genealogía: Poletti, Malbernat, Aguirre Suárez, Madero, Bilardo, Pachamé, Conigliaro, Verón y sus compañeros. [24]

La distancia importa en el significado del acontecimiento. El título llevó un club de La Plata a un escenario europeo de enorme prestigio. La imagen del visitante que consigue hacerse respetar permite comprender una parte de la autoestima pincharrata. Pero la escena pierde riqueza si se cuenta como el triunfo de la voluntad desnuda: viajaron un equipo entrenado, una institución y años de trabajo.



Figura 4. Celebración en Old Trafford, 1968. Fotografía histórica de autor no identificado conservada en Wikimedia Commons. Es un documento de época, distinto de las interpretaciones ilustradas de este volumen. [25]

Tres Libertadores y una continuidad difícil

Las Libertadores de 1969 y 1970 completaron el tricampeonato. Nacional y Peñarol fueron los rivales de aquellas finales. La Interamericana, correspondiente a los campeones continentales de 1968 y disputada en 1969 frente a Toluca, integró el mismo período de conquistas. Algunos registros la denominan edición 1968 y otros la identifican por el año de disputa. [26] [27] [28] [29]

La repetición cambia el problema. Una primera sorpresa puede protegerse bajo el desconocimiento del rival; un campeón vuelve a jugar observado. Sostener la competitividad exige responder a ese aprendizaje ajeno. El prestigio se convierte también en presión, y los mismos procedimientos necesitan revisión.

El ciclo no fue invulnerable. En 1970, Feyenoord ganó la Intercontinental después del 2-2 en Buenos Aires y el 0-1 de Estudiantes en Róterdam. La derrota en el desempate de la Libertadores de 1971 ante Nacional delimita la serie continental y permite leerla sin prometer eternidad. Una escuela puede perder. Su medida más interesante aparece en la capacidad de explicar por qué perdió y conservar lo que merece transmitirse. [30] [31]



Figura 5. Tres copas, una libreta que se sigue escribiendo. Escena editorial canónica sobre el tricampeonato de América; los trofeos son símbolos ilustrados.

05 / La memoria completa: la herida de 1969

Lo que una celebración no debe borrar

La revancha de la Intercontinental de 1969 ante Milan ocupa un lugar que ninguna investigación seria puede eludir. El 22 de octubre, en la Bombonera, Estudiantes ganó 2-1 después de haber perdido 0-3 en Italia. Milan fue campeón. El partido estuvo atravesado por agresiones graves; Néstor Combin quedó como una de sus víctimas más visibles. Poletti, Aguirre Suárez y Manera fueron detenidos después del encuentro. [32] [33]

Escribirlo exige un lenguaje claro. La violencia no se vuelve una virtud porque la ejerza un jugador admirado. Tampoco puede disolverse en una palabra ambigua como temperamento. Una historia que solo conserva los hechos capaces de producir orgullo deja de investigar el pasado y empieza a proteger una imagen.

El contexto del gobierno de facto de Juan Carlos Onganía y el tratamiento represivo posterior forman parte del episodio. La detención del propio Combin introduce otra dimensión de aquel escándalo. Reconocer ese marco no absuelve las agresiones en la cancha; distinguir las responsabilidades impide que una explicación se convierta en coartada. [32]

El debate sobre el antifútbol

La controversia alrededor del Estudiantes de Zubeldía mezcló discusiones tácticas, resistencias ante un nuevo campeón y hechos concretos que merecían crítica. No todos esos elementos son intercambiables. El fuera de juego coordinado es una herramienta reglamentaria; una agresión es otra clase de conducta. Condenar ambas bajo una etiqueta única oscurece el análisis. Exculparlas juntas también.

El homenaje institucional a Zubeldía recoge la percepción de Flores acerca de la resistencia de los grandes y de los medios. Esa voz reconstruye cómo se vivió el conflicto desde adentro; debe leerse junto con los registros de lo ocurrido. [18]

La discusión sigue siendo útil porque obliga a preguntar qué se quiere transmitir. Es posible admirar la inteligencia colectiva, la preparación y el coraje de un equipo y rechazar episodios de su conducta. La admiración adulta tolera esa complejidad. Una identidad capaz de revisarse dispone de más futuro que una identidad obligada a justificarse siempre.

Una línea para el presente

El manifiesto de este libro propone un límite: la búsqueda de una ventaja debe conservar el reconocimiento del otro como jugador y como persona. La picardía futbolística exige evaluación concreta; no es una absolución automática. El reglamento, la integridad del adversario y la honestidad de la competencia forman parte del partido.

La exigencia requiere esa precisión: trabajar con seriedad y asumir responsabilidades. Cuando legitima humillaciones o abandono, cambia de contenido aunque conserve el nombre. Una escuela debe cuidar esa frontera.

La grandeza de 1968 permanece. La violencia de 1969 también pertenece al archivo. Conservar ambas cosas es una forma de respeto por la historia y por quienes la recibirán.

06 / La inteligencia tiene muchas formas: de 1975 a 1983

El tiempo entre las fotografías famosas

Los álbumes tienden a saltar de una vuelta olímpica a otra. Entre ellas, sin embargo, trabajan las continuidades. El equipo de 1975, dirigido por Bilardo y recordado por el club medio siglo después, conecta el final de una generación con la elaboración de otra. Esa zona de la historia obliga a mirar procesos que no caben en una lista de campeones. [34]

Una institución puede atravesar años sin títulos y conservar aprendizajes. También puede repetir palabras prestigiosas mientras pierde capacidad. La diferencia no se resuelve citando el pasado. Hay que observar quién forma jugadores, cómo se toman decisiones y qué vínculos sobreviven a los resultados.

Bilardo ofrece una figura central para leer la transmisión: fue futbolista del ciclo de Zubeldía y entrenador de otro Estudiantes campeón. Pero transmisión no quiere decir reproducción exacta. El discípulo tiene que decidir con jugadores distintos, adversarios distintos y un tiempo distinto.

1982, celebrado en 1983

El Metropolitano de 1982 se definió el 14 de febrero de 1983. Estudiantes venció 2-0 a Talleres en Córdoba, con goles de José Luis Brown y Hugo Gottardi. El equipo de Bilardo reunió a Alejandro Sabella, José Daniel Ponce y Marcelo Trobbiani, tres futbolistas de elaboración que se volvieron una referencia estética e intelectual de la memoria albirroja. [35]

Su sola presencia vuelve insuficiente la caricatura de una escuela enemiga del talento. Organizar el juego puede significar darle espacio a varios creadores y construir los equilibrios que les permitan intervenir. La tarea táctica no tiene una única apariencia. A veces se reconoce en la sincronía de una defensa; otras, en el modo de reunir a quienes ven un pase antes que los demás.

La metáfora de una orquesta ayuda si se la toma en serio. Ningún instrumento existe para sonar siempre por encima del resto. Escuchar es una forma de participar. Los futbolistas más técnicos necesitan compañeros que lean sus intenciones; quienes recuperan la pelota necesitan saber qué ocurrirá con ella. El equipo se vuelve inteligente cuando esa información circula.



Figura 6. 1982: una orquesta de decisiones. Ilustración canónica de Bilardo y el equipo de los tres creadores. La consagración del Metropolitano 1982 ocurrió en febrero de 1983.

Manera y el Nacional de 1983

Eduardo Luján Manera condujo al equipo que ganó el Nacional de 1983. La final ante Independiente se resolvió con el 2-0 de la ida en La Plata y la derrota 1-2 en Avellaneda el 10 de junio. La campaña exigió administrar la competencia local y la Libertadores, y dio participación a jugadores del semillero. El relevo del entrenador no interrumpió la capacidad de competir. [36] [37]

Ese detalle merece un lugar en cualquier filosofía institucional. Si todo depende de una persona irreemplazable, el club dispone de un talento, pero todavía necesita desarrollar un sistema de continuidad. El reconocimiento de un conductor y la fortaleza de la organización pueden crecer juntos. Manera merece su nombre propio en ese pasaje.

Siete jugadores, un empate y su significado

El 8 de julio de 1983, Estudiantes empató 3-3 con Grêmio después de quedar con siete jugadores y estar 1-3 abajo. Gurrieri y Russo marcaron los goles de la recuperación. Estudiantes terminaría eliminado de aquella Libertadores; Grêmio sería el campeón. Esos datos no reducen la dimensión emocional de la remontada: permiten entender qué se recuerda exactamente. [38]

La mística conserva aquí un partido que no entregó una copa. El hecho es importante porque contradice la reducción de toda identidad al premio. Se recuerda una respuesta frente a una situación extrema, una resistencia que la comunidad incorporó como lenguaje propio.

Tampoco conviene convertir las expulsiones en una estrategia a imitar. Lo transmisible es la capacidad de reorganizarse cuando el partido se vuelve adverso. El coraje encuentra su mejor versión cuando trabaja con inteligencia y cuida sus recursos, incluido el número de jugadores que permanecen en la cancha.

07 / Quedarse, volver, creer: 1994-2006

El descenso también forma parte del escudo

En 1994, Estudiantes descendió al Nacional B. La reconstrucción fue conducida por Miguel Ángel Russo y Eduardo Luján Manera. El regreso quedó asegurado en mayo de 1995: el triunfo ante Gimnasia y Tiro del día 12 dejó al equipo a un paso, y el empate de Atlético de Rafaela al día siguiente confirmó el ascenso. La campaña terminó con el título de la categoría. [39]

En ese plantel convivieron Edgardo Prátola, Rubén Capria, José Luis Calderón, Juan Sebastián Verón y otros jugadores que ayudarían a definir distintas etapas. Recordarlos únicamente desde lo que hicieron después priva a 1995 de su dificultad propia. Había que volver, y la obligación no sustituía el trabajo necesario para conseguirlo. [40]

La pertenencia se vuelve especialmente visible cuando deja de ofrecer prestigio inmediato. Estar en los años adversos tiene una densidad que ninguna campaña publicitaria puede fabricar. No porque sufrir haga moralmente superior a una hinchada, sino porque la persistencia demuestra que el vínculo posee otras razones además del éxito.

El descenso no debe romantizarse. Tiene costos deportivos, económicos y emocionales. Una comunidad puede aprender de esa experiencia sin desear repetirla ni ocultar las decisiones que la produjeron. La lealtad más útil conserva la capacidad de preguntar.

Prátola: la memoria de una persona

El Ruso Prátola fue capitán y emblema de aquella reconstrucción. Su regreso al club y su último partido oficial, el clásico ganado 2-1 el 11 de marzo de 2001, permanecen ligados a un afecto que excede la estadística. Murió el 27 de abril de 2002. La cobertura contemporánea y el recuerdo institucional permiten reconstruir tanto su lugar futbolístico como el vínculo humano que despertó. [41] [42]

Su historia requiere delicadeza. Una enfermedad no mide el mérito de una persona, y nadie debería ser juzgado por ganar o perder una batalla médica. Lo que aquí se conserva es el modo en que una comunidad quiso acompañarlo y la generosidad con que él se dirigió a sus compañeros. La palabra ídolo puede nombrar esa relación, además de una destreza con la pelota.

La memoria de Prátola introduce una obligación concreta: detrás del jugador hay alguien con familia, temores, necesidades y futuro. Una institución que habla del nosotros tiene que encontrar formas de sostener a esa persona cuando el rendimiento deja de ser la cuestión principal.

El regreso de Verón y el equipo de Simeone

La vuelta de Juan Sebastián Verón en 2006 articuló experiencia internacional y conocimiento íntimo del club. Diego Simeone condujo al equipo que convirtió esa energía en una campaña de campeón. La presencia de una gran figura no eliminó la importancia de Andújar, Alayes, Angeleri, Braña, Sosa, Galván, Pavone, Calderón y el resto del plantel. El regreso cobró sentido porque multiplicó capacidades. [43] [44]

El 15 de octubre, Estudiantes ganó el clásico 7-0, la mayor diferencia registrada en ese enfrentamiento. La magnitud del resultado lo convirtió en una fecha de identificación inmediata para generaciones de hinchas. La crónica del estadio Ciudad de La Plata lo reconoce entre sus partidos emblemáticos. [45]

El clásico tiene su lenguaje de alegría, rivalidad y gastada. Puede disfrutarse sin atribuirle al marcador una jerarquía entre personas. La identidad de Estudiantes posee contenido suficiente para no necesitar la degradación permanente de su vecino. Afirmarse también es saber contar la propia historia sin depender por completo de la ajena.

La fe que tenía una campaña detrás

La frase de Simeone recuperada por la memoria institucional después del empate con Argentinos Juniors condensó la tensión del cierre: creer seguía siendo posible. Pero aquella esperanza tenía partidos, entrenamientos y una recuperación sostenida detrás. El 13 de diciembre, en el desempate del Apertura, Estudiantes venció 2-1 a Boca en Vélez con goles de José Sosa y Mariano Pavone. [46]

El episodio permite distinguir convicción de voluntarismo. La convicción organiza lo que todavía se puede hacer. El voluntarismo supone que desear un resultado basta para producirlo. La escuela necesita la primera y debe cuidarse del segundo, especialmente cuando la emoción invita a confundirlos.

Después de veintitrés años sin un campeonato de Primera, el título habilitó una experiencia generacional: los relatos heredados encontraron una alegría propia. Quienes habían escuchado a sus mayores pudieron empezar a contar. Ese relevo de narradores es una de las formas más duraderas de una vuelta olímpica. [47]

08 / Sabella: la excelencia y el cuidado del nosotros

Una copa antes de la Copa

El regreso al protagonismo continental incluyó la final de la Sudamericana de 2008 ante Internacional. Estudiantes perdió 0-1 en la ida y empató 1-1 después del alargue en Porto Alegre. Ese subcampeonato merece figurar entre los antecedentes inmediatos de 2009: el proceso tuvo una experiencia de final antes de su consagración. [48]

Alejandro Sabella debutó como entrenador del equipo el 19 de marzo de 2009, con un 4-0 ante Deportivo Quito. Lo acompañaron, entre otros, Julián Camino y Claudio Gugnali. La victoria inaugural no anticipaba por sí sola el desenlace, pero abrió el trabajo de un cuerpo técnico que logró reorganizar al equipo en plena competencia. [49]

Sabella resulta especialmente significativo porque reúne etapas: había sido jugador creativo del bicampeón de 1982-1983 y pasó a conducir una nueva generación. En su figura, la transmisión adquirió el tono de una responsabilidad agradecida. Había recibido una enseñanza y debía encontrar cómo ofrecerla.

Belo Horizonte: un equipo entero dentro de un gol

Después del 0-0 en La Plata, Cruzeiro abrió el marcador en el Mineirão el 15 de julio de 2009. Gastón Fernández empató y Mauro Boselli anotó el 2-1 que dio a Estudiantes su cuarta Libertadores. El equipo de aquella final reunió a Andújar; Cellay, Schiavi, Desábato y Ré; Enzo Pérez, Braña, Verón y Benítez; Gastón Fernández y Boselli. [50]

La enumeración importa porque contiene funciones, procedencias y recorridos distintos. Un equipo no se vuelve familia por carecer de diferencias. Necesita construir una tarea compartida entre ellas. El pase, el desborde, la cobertura y el cabezazo pertenecen a cuerpos diferentes y terminan produciendo una sola acción.

La imagen de Verón emocionado concentra el vínculo entre el sueño individual y una historia heredada. Su padre había sido protagonista de las conquistas anteriores; el hijo condujo otra. La continuidad del apellido ofrece un símbolo extraordinario, pero la dinastía deportiva fue posible gracias a dos equipos y a dos tiempos de trabajo institucional. [26]

En esa noche, la paciencia no fue pasividad. Estudiantes necesitó sostener la atención después de quedar en desventaja y reconocer cuándo atacar. La serenidad competitiva tiene ese componente activo: leer el momento con suficiente claridad para que la emoción no lo ocupe todo.



Figura 7. 2009: una cuarta estrella en una historia compartida. Escena editorial del atlas, con las caricaturas canónicas de Sabella y Juan Sebastián Verón.

La final con Barcelona: conservar también lo que dolió

El 19 de diciembre de 2009, Estudiantes perdió 1-2 ante Barcelona en la final del Mundial de Clubes. Boselli había puesto en ventaja al equipo; Pedro empató cerca del cierre y Messi decidió en el alargue. La crónica contemporánea de FIFA permite reconstruir la exigencia defensiva y la cercanía del desenlace que la memoria albirroja sigue sintiendo. [51]

Una derrota así puede quedar convertida en una herida interminable o en una referencia de capacidad. Ambas emociones conviven. El análisis debe resistir la tentación de adjudicar un título imaginario por haber estado cerca. Barcelona ganó. Estudiantes mostró que podía competir en ese escenario y sufrió la distancia entre hacerlo y alcanzar el resultado.

Esa distancia enseña humildad sin resignación. No todo lo valioso se corona; no todo lo que se pierde fue inútil. Para una cultura que concede tanta importancia a ganar, poder formular esas dos ideas constituye un signo de madurez.

2010: la continuidad como prueba

El Apertura de 2010 devolvió una consagración local. En la última fecha, Estudiantes ganó 2-0 a Arsenal con dos goles de Hernán Rodrigo López. Sabella cerró así un ciclo que unió una conquista continental, una final mundial y un campeonato argentino. [49]

La continuidad obliga a mirar más allá de un único partido memorable. Un equipo debe renovar energías, atravesar cambios y sostener hábitos cuando ya conoce el reconocimiento. La celebración también pone a prueba una cultura de trabajo: hay que regresar al entrenamiento con la misma disposición a aprender.

Una ética expresada en palabras

En 2018, al recibir una distinción de la UNLP, Sabella vinculó la búsqueda de conocimiento con el esfuerzo compartido y la humildad. Su formulación más breve fue: “No existe el yo sin el nosotros”. El contexto importa: hablaba de educación, de los apoyos que hacen posible una trayectoria y de la ayuda recibida durante su propia enfermedad. [52]

En la conmemoración de la Libertadores de 2019, volvió sobre la obligación de transmitir lo aprendido y sobre el valor de quienes integran la institución. La sede y el Country aparecían en su discurso como construcciones inseparables de las personas. Ese desplazamiento del objeto hacia quienes lo hacen vivir es central para interpretar su legado. [53]

Cuidar el nosotros no supone borrar la responsabilidad individual. Exige que cada uno haga mejor su parte y reconozca la participación ajena. La humildad permite escuchar una corrección; la solidaridad vuelve confiable al compañero; el conocimiento mejora las decisiones. En esta lectura, el cuidado y la excelencia competitiva pueden fortalecerse mutuamente.



Figura 8. La camiseta se sostiene entre muchas manos. Metáfora editorial creada para esta edición con Sabella y el León canónico; la costura simboliza el trabajo compartido y no un hecho biográfico.

09 / Volver a casa y volver a ganar: 2019-2026

UNO: la geografía de la pertenencia

Un estadio organiza algo más que localidades. Distribuye recuerdos en un espacio: el lugar de una bandera, el recorrido de llegada, la esquina donde se espera a alguien. El predio de 1 y 57 alberga la casa histórica de Estudiantes desde 1907. La reinauguración de UNO, el 9 de noviembre de 2019, recuperó ese vínculo después de un largo proceso de reconstrucción. [54]

La piedra fundacional del nuevo estadio reúne los nombres de presidentes de distintas gestiones y fija el período de obra entre 2002 y 2019. Esa decisión materializa una lectura colectiva de la recuperación. Ninguna lista puede agotar a quienes contribuyeron, pero reconocer la secuencia evita convertir un proceso prolongado en una escena de autor único. [55]

El retorno del fútbol oficial se programó para el 30 de noviembre de 2019 ante Atlético Tucumán. El último encuentro en la antigua cancha había sido el clásico de agosto de 2005. Diferenciar la fiesta de reinauguración del primer partido evita otra confusión habitual de calendario. [56]

Durante el período fuera de casa también se construyeron recuerdos. Quilmes y el estadio Ciudad de La Plata no fueron un vacío: allí hubo campañas, finales y festejos. Volver no exigía negar lo vivido afuera. Permitía reunirlo con el lugar que había seguido funcionando como referencia afectiva. [45]

2023: el regreso que produce algo nuevo

El 13 de diciembre de 2023, Estudiantes ganó su primera Copa Argentina moderna al vencer 1-0 a Defensa y Justicia en Lanús. Guido Carrillo convirtió el gol decisivo. Eduardo Domínguez condujo al equipo y la final coincidió con las despedidas deportivas de Mariano Andújar y Mauro Boselli. [57] [58]

La reseña de Copa Argentina sobre el sentido de pertenencia destaca a jugadores formados en el club o con un pasado importante en él: Sosa, Ascacíbar, Federico Fernández, Carrillo y los propios Andújar y Boselli desde trayectorias diferentes. También identifica el aporte de otros futbolistas fundamentales, como Jorge Rodríguez y Benjamín Rollheiser. El regreso funcionó dentro de una construcción más amplia. [59]

Esa distinción evita una idea estrecha de pertenencia. Haber nacido futbolísticamente en el club es un vínculo poderoso; aprenderlo y comprometerse al llegar desde otro lugar también puede serlo. Una institución que solo reconoce a quienes ya estaban limita su capacidad de recibir.



Figura 9. 2023: una nueva página. Escena editorial canónica con Guido Carrillo. El triunfo en la Copa Argentina cerró trece años sin títulos oficiales del primer equipo.

2024 y 2025: sostener la competencia

En 2024 llegaron la Copa de la Liga y el Trofeo de Campeones. La primera se definió ante Vélez el 5 de mayo: 1-1 y victoria 4-3 en los penales. El segundo se conquistó el 21 de diciembre, también ante Vélez, por 3-0. Las dos finales tienen que distinguirse para evitar una de las mezclas más frecuentes del relato reciente. [60] [61]

En diciembre de 2025, Estudiantes ganó el Clausura ante Racing: 1-1 y 5-4 en los penales. Una semana después, superó 2-1 a Platense en el Trofeo de Campeones, con dos goles de Lucas Alario. Son dos torneos distintos, con rivales y definiciones diferentes. [62] [63] [64]

Las voces publicadas tras esa segunda consagración vuelven sobre el grupo, la transmisión y la preparación. Sosa condensa su pertenencia en una frase breve; Carrillo recuerda la exigencia recibida desde joven; Núñez señala lo aprendido de un compañero. Se trata de testimonios valiosos sobre cómo se narra el vestuario, no de una demostración de que todos los problemas de una institución han quedado resueltos. [65]

La repetición de títulos puede alimentar la confianza. También puede tentar a atribuir cada acierto a una esencia y cada error a una excepción. La investigación necesita aplicar la misma pregunta en ambos casos: qué hicieron las personas, qué condiciones encontraron y qué consecuencias tuvieron sus decisiones.

Una historia abierta al cierre

Al 28 de septiembre de 2026, el sitio oficial registraba la clasificación a semifinales de la Libertadores tras vencer a Corinthians en San Pablo y la derrota 1-3 ante Rosario Central en la Supercopa Internacional del 26 de septiembre. Esta edición recoge esos hechos sin convertir una semifinal en un título ni presentar como pendiente una final ya disputada. [66] [67]

La historia permanece abierta. Su próxima página no está garantizada por el archivo. Precisamente por eso importan los hábitos que permiten escribirla.

10 / La filosofía pincharrata, llevada a la práctica

Qué puede significar mística

La mística es una palabra útil si permite observar algo; deja de serlo cuando explica cualquier resultado después de ocurrido. Este libro propone entenderla como una relación entre memoria, expectativas y conductas. Un jugador escucha historias, reconoce un estándar, participa de ciertos hábitos y dispone de referencias para responder bajo presión. La hinchada interpreta esa respuesta desde un archivo compartido.

La secuencia es una hipótesis de lectura, no una ley psicológica demostrada por este trabajo. No se realizaron experimentos, encuestas ni entrevistas propias. Las fuentes muestran discursos y prácticas; permiten construir una interpretación histórica, no medir un efecto causal de la mística sobre un marcador.

La noción adquiere fuerza cuando conecta la emoción con una tarea. Recordar una remontada puede ayudar a no abandonar; estudiar cómo se produjo ofrece algo más: información. La emoción aporta energía y la preparación le da dirección. Ninguna de las dos suprime el azar, el mérito del rival o los límites del propio equipo.

Ocho valores y sus pruebas

Valor	Conducta que le da contenido	Riesgo que lo desfigura
Estudio	Analizar, preguntar, corregir y volver a ensayar.	Creer que una receta heredada sirve siempre.
Trabajo	Preparar con continuidad y condiciones adecuadas.	Confundir desgaste con calidad del entrenamiento.
Ambición	Buscar competir por objetivos altos.	Suponer que cualquier medio queda justificado.
Solidaridad	Cumplir la propia función y sostener al compañero.	Reclamar sacrificios que nunca se comparten.
Humildad	Reconocer límites y aprender de otros.	Aceptar resignadamente un lugar inferior.
Pertenencia	Cuidar bienes, personas y memoria institucional.	Excluir a quien llega o piensa distinto.
Coraje	Tomar decisiones responsables bajo presión.	Convertir la agresión en signo de identidad.
Transmisión	Enseñar con ejemplos y dejar registro.	Usar el pasado para impedir toda innovación.

Esta matriz es una elaboración de la edición. Sus ejes dialogan con la formación integral, el trabajo en equipo y la pertenencia presentes en la charla de Sabella en el colegio, y con los valores explicitados en el programa Estudiantes por la Inclusión. No pretende ser el ideario estatutario ni una escala oficial de evaluación. [68] [69]

Saber competir: la relación entre medios y fines

La voluntad de ganar atraviesa el relato pincharrata. Su interpretación más fértil exige asumir que el resultado depende parcialmente de lo que se hace antes. Competir bien supone reducir errores evitables, aprovechar capacidades reales y aprender del adversario. La ambición se vuelve concreta cuando modifica una práctica.

Eso no entrega una fórmula estética única. Un equipo puede necesitar presionar alto; otro, defender de otra manera. Puede organizarse alrededor de varios pasadores o de distintas características. La fidelidad a una escuela debería juzgarse por la calidad del aprendizaje y del compromiso, además de sus resultados, no por la repetición literal de una formación histórica.

La obsesión por el detalle también requiere una jerarquía. No todas las variables importan lo mismo. Un entrenador puede controlar pequeños rituales y descuidar la comprensión del juego. El buen estudio discrimina: identifica qué afecta la tarea, qué necesita el jugador y qué información todavía falta.

El nosotros tiene responsabilidades individuales

Un colectivo fuerte permite saber quién debe hacer qué. La palabra equipo no puede funcionar como refugio para diluir errores, ocultar decisiones o impedir una crítica. La confianza mejora cuando las responsabilidades son claras y las correcciones se pueden conversar.

La convivencia entre generaciones añade otra exigencia. El referente tiene algo para enseñar, pero el juvenil también puede traer una herramienta nueva. La transmisión pierde eficacia si solo circula en una dirección. El aprendizaje aparece cuando el respeto permite preguntar, disentir y verificar.

Lo mismo ocurre con la conducción. Un ídolo merece reconocimiento por su trayectoria; una decisión actual merece examen por sus efectos. Gratitud y deliberación pueden coexistir. Una institución con memoria no necesita entregar su capacidad de juicio a una figura, por querida que sea.

Una grandeza que se comprueba durante la semana

Los valores se reconocen en asuntos que rara vez aparecen en una bandera: el trato a un empleado, la calidad de una clase, el estado de un vestuario, la explicación a un chico que queda afuera, el cuidado del patrimonio común. La filosofía se vuelve verdadera allí donde alguien puede verificarla.

Esta es la propuesta más exigente del libro: utilizar la historia como un estándar de trabajo. Ningún pasado, por brillante que sea, exime de estar a su altura en el presente. Y estar a su altura puede requerir hacer cosas que los mayores nunca tuvieron oportunidad de hacer.

11 / El club entero: educación, mujeres, filiales y memoria

Lo que no entra en el resultado del domingo

Una institución deportiva existe también cuando la pelota del primer equipo no rueda. El museo investiga y conserva patrimonio; los espacios culturales producen encuentros; la escuela forma; otros deportes reúnen a personas con sus propias trayectorias. La agenda y las áreas del club muestran esa pluralidad. Es importante reconocerla sin presentar como estudiada aquí cada historia disciplinaria. [70] [71] [72]

La épica del fútbol masculino dispone de una enorme visibilidad. Una investigación sobre identidad debe utilizar esa centralidad sin confundirla con la totalidad del club. Quien aprende a nadar, juega al vóley o participa de una actividad cultural también produce vida institucional. Su experiencia no es un apéndice afectivo de otra persona.

Educar cuando no todos llegarán a Primera

El Bachillerato para Jugadores y las actividades educativas documentadas por el club permiten observar una preocupación por acompañar a los jóvenes más allá del entrenamiento. Una visita a una exposición de ciencia y tecnología, por ejemplo, muestra una escena que la crónica deportiva suele pasar por alto: futbolistas que recorren proyectos, experimentan con herramientas y aprenden como estudiantes. [73]

La formación integral exige tiempo protegido para aprender, adultos disponibles y expectativas realistas. Un juvenil no puede quedar reducido al valor hipotético de una transferencia. Incluso cuando llega al profesionalismo, necesita herramientas para comprender su trabajo y decidir sobre su vida.

Una escuela responsable conserva obligaciones con quien deja de ser promesa. Esa es una prueba más difícil que celebrar al que triunfó: acompañar a quien debe construir otro camino. El discurso sobre valores se vuelve creíble cuando incluye esa trayectoria menos visible.

Las mujeres tienen historia propia

El fútbol femenino de Estudiantes se desarrolla desde 1997, según la reseña institucional de 2019. Bettina Stagñares, las futbolistas y los cuerpos técnicos figuran en esa historia de construcción de un espacio. La memoria del club reconoce, además, a Lorena Berdula como pionera de la dirección técnica entre 1998 y 2003. [74] [75]

Nombrarlas modifica la manera de contar el nosotros. Las mujeres no aparecen solamente como acompañantes de una tradición masculina; son deportistas, entrenadoras, dirigentes, trabajadoras, investigadoras e hinchas que producen su propia pertenencia. Sus recorridos incorporan preguntas sobre oportunidades, recursos y reconocimiento.

La creación de un área de género y diversidad y las acciones descriptas en su balance de 2020 muestran un trabajo institucional sobre esas cuestiones. La existencia de talleres o protocolos acredita iniciativas; por sí sola no demuestra la desaparición de desigualdades. La investigación debe conservar esa diferencia entre lo que se propone y lo que se ha logrado. [76]

Las filiales: una ciudad que viaja

La red de filiales permite que la identidad se organice lejos de La Plata. Ver un partido juntos es una de sus funciones; producir ayuda y encuentros es otra. La nota sobre la Filial Catamarca incluida en la entrevista a Ignomiriello relata asistencia y acciones comunitarias. Otras publicaciones institucionales registran actividades solidarias de distintas representaciones. [16] [77]

El hincha que vive lejos conserva una relación particular con la geografía. La distancia puede volver más deliberada la reunión: hay que coordinar, conseguir un lugar, recibir a quien llega. La pertenencia adquiere así una pequeña infraestructura propia. Una mesa compartida puede funcionar como una sede afectiva.

La solidaridad merece ser contada por lo que hace por sus destinatarios. Convertirla exclusivamente en prueba de superioridad futbolística empobrece el gesto. Ayudar permite que el nombre del club circule acompañado de una experiencia concreta de cuidado.

Recordar a quienes faltan

El 24 de septiembre de 2026, Estudiantes anunció una convocatoria para reconstruir historias de personas desaparecidas vinculadas con la institución. El proyecto reúne al club, investigadores de la UNLP e integrantes de Identidad Pincharrata, y se apoya en un trabajo previo que recuperó, entre otras, las historias de Horacio Ungaro y Daniel Favero. [78]

La ficha académica de la tesina de Julieta Gonzalez Dominguez, aprobada en 2026, presenta las memorias del pasado reciente en Gimnasia y Estudiantes como procesos que incluyen iniciativas, selecciones y tensiones. Aquí se utiliza ese resumen público como orientación bibliográfica, sin atribuir a la autora conclusiones particulares que requerirían examinar íntegramente su trabajo. [79]

Una comunidad no recuerda solamente a quienes levantaron una copa. También debe preguntarse por los nombres ausentes, los archivos interrumpidos y las historias que no tuvieron oportunidad de contarse. Esa tarea amplía el sentido de patrimonio: un carnet y una fotografía familiar pueden guardar una parte del club tan real como un trofeo.

La memoria como trabajo común

El Museo Estudiantes se presenta como un espacio de investigación, preservación y difusión. La cultura pincharrata también se produce en charlas, muestras, publicaciones y relatos de hinchas. Esos materiales requieren catalogación, contexto y preguntas. La memoria crece cuando puede consultarse, no solo cuando se invoca. [70] [80]

El archivo ideal no sería una sala que prohíba tocar el pasado. Sería un lugar donde las generaciones puedan hacerle mejores preguntas. Conservar y discutir son dos formas compatibles de cuidar.

12 / Manifiesto de una libreta abierta

Texto original de esta edición. Los enunciados que siguen son una propuesta de León Zubeldato inspirada en el análisis precedente. No son citas de protagonistas, disposiciones del club ni una declaración que todos los hinchas deban compartir.

I. Recibimos una historia para continuarla

La camiseta que nos llega ya fue usada por otros. Trae nombres que conocemos y manos que nunca conoceremos. Recibirla implica agradecer y hacer lugar. Nadie agota su significado. El que llega hoy tiene derecho a construir un recuerdo que todavía no figura en nuestros álbumes.

La historia merece precisión. Llamaremos a cada campeonato por su nombre, distinguiremos una fecha de una edición y reconoceremos al compañero que la fotografía dejó fuera. La emoción será más fuerte cuando pueda apoyarse en algo verdadero.

II. Estudiamos porque queremos competir

El deseo merece una preparación a su altura. Miraremos el partido, haremos preguntas y ensayaremos lo que todavía no sabemos. Aprenderemos del error antes de convertirlo en costumbre. Una libreta llena de nombres famosos no sirve de mucho si no queda espacio para una observación nueva.

El rival tiene algo para enseñarnos. Estudiarlo es respetar la dificultad que presenta. Nuestra ambición empieza por tomarla en serio.

III. Cada detalle debe servir al equipo

La precisión tiene sentido cuando ayuda a jugar mejor. Cuidaremos la práctica, la herramienta y el horario, y explicaremos para qué. La disciplina que se comprende puede transformarse en una capacidad; la que solo intimida deja obediencia sin aprendizaje.

Habrá lugar para la imaginación. La jugada que aún no conocemos puede aparecer en los pies de un chico. La escuela debe darle recursos para intentar, leer y volver a intentar.

IV. El nosotros exige que cada uno responda

Haremos nuestra parte y conoceremos su efecto sobre los demás. Un compañero tiene que poder confiar en nuestro trabajo. Si fallamos, lo diremos. Si otro acierta, reconoceremos su aporte. La confianza se construye con esa claridad, muchas veces silenciosa.

El liderazgo tendrá la obligación de escuchar. Llevar una cinta, dirigir un entrenamiento o tomar una decisión no vuelve infalible a nadie. La responsabilidad crece con el poder de afectar la vida de otros.

V. La humildad conserva la ambición

Podemos aspirar alto y admitir cuánto nos falta. La humildad permite corregir; la resignación abandona antes de probar. Elegimos aprender sin adjudicarnos una superioridad que el partido todavía no demostró.

Después de ganar, volveremos al trabajo. La copa guardará lo conseguido. El entrenamiento atenderá lo que viene.

VI. El coraje cuida sus límites

Queremos disputar cada pelota con decisión y reconocer en el adversario a una persona. La fuerza será una capacidad deportiva, nunca una excusa para la agresión. La ventaja que busquemos deberá permitirnos mirar de frente el modo en que la obtuvimos.

También hará falta coraje para detener una conducta dañina dentro de nuestra propia casa. La lealtad puede exigir una corrección. Acompañar a alguien no obliga a justificarlo en todo.

VII. Formamos personas con más de un futuro

Un chico que llega no es una promesa que nos pertenece. Es alguien que confía parte de su formación a la institución. Le debemos enseñanza, cuidado y herramientas para decidir. Celebraremos al que llegue a Primera y respetaremos al que encuentre otro camino.

La educación tendrá valor propio. Aprender servirá para comprender el mundo, además de comprender el juego.

VIII. La pertenencia se demuestra cuidando

Cuidaremos a quienes trabajan para que el club funcione: a quienes limpian, enseñan, entrenan, administran, curan y reciben. Sus tareas no serán invisibles cada vez que hagamos una lista de protagonistas.

Cuidaremos también lo común. Una institución se hereda con edificios y cuentas, con vínculos y obligaciones. El entusiasmo del presente no debe consumir sin explicación las posibilidades de quienes vendrán.

IX. La casa debe poder recibir

La tradición será una puerta de entrada para mujeres, varones, chicos, mayores y personas con historias diferentes. Nadie tendrá que demostrar una biografía idéntica a la nuestra para empezar a pertenecer. La alegría compartida aumenta cuando encuentra lugar para otra voz.

La rivalidad conservará el juego. Podremos celebrar un clásico durante toda la vida sin convertir al vecino en un enemigo al que haya que dañar.

X. Recordamos sin borrar

Contaremos Old Trafford y contaremos la violencia que no queremos repetir. Recordaremos los campeonatos, los descensos, las ausencias y las reconstrucciones. El cariño que sentimos no necesita una historia sin contradicciones.

Guardaremos documentos y abriremos preguntas. Cuando una fuente no alcance, diremos que falta. La libreta tendrá correcciones visibles: también son señales de respeto.

XI. Volver debe multiplicar

Quien regresa trae experiencia; quien permaneció trae el trabajo de la espera; quien llega por primera vez trae una mirada que todavía no conocemos. La tarea consiste en reunir esas capacidades. Nadie vuelve solo a una historia que siguió viviendo.

Los mayores transmitirán sin clausurar. Los nuevos aprenderán sin renunciar a descubrir. Así una escuela conserva su fuerza mientras cambia.

XII. Dejamos una página disponible

Queremos ganar. Queremos prepararnos de una manera que nos permita reconocer el esfuerzo de todos. Y queremos que el club siga teniendo sentido cuando termina el partido.

Alguien abrirá esta libreta después de nosotros. Encontrará fechas, dudas, dibujos y nombres. Ojalá encuentre, sobre todo, una institución a la que pueda sumar algo. Esa será una forma concreta de haber estado a la altura de lo que recibimos.

La herencia se honra cuando se vuelve tarea.

Anexo A / Cronología esencial

Selección de hitos para orientarse en el relato. La fecha identifica el acontecimiento; cuando corresponde, se aclara el año de la competencia. Los títulos se inventarían por separado en el anexo B.

Fecha	Hecho documentado	Qué permite comprender
4/8/1905	Fundación del Club Atlético Estudiantes. [1]	El comienzo de un proyecto propio.
25/12/1907	Inauguración de la cancha de 1 y 57. [54]	La fijación de una casa en la ciudad.
23/11/1913	Campeonato de Primera de la Federación Argentina. [6]	Una consagración anterior al profesionalismo.
31/5/1931	Zozaya marca el primer gol de la liga profesional. [8]	El lugar de Los Profesores en la nueva etapa.
4/12/1932	Final de la Copa de Competencia ante River; derrota 1-3. [81]	Las finales también anteceden a Zubeldía.
1935	Fusión con el Club Social La Plata y nombre actual. [1]	Crecimiento de la institución social.
1944	Copa Adrián Escobar. [10]	Primer título oficial profesional del club.
1945 / 1946	Copa de la República, edición 1945, resuelta en 1946. [5] [11]	Edición y fecha de disputa no son lo mismo.
19/9/1948	Rabona de Infante ante Rosario Central. [12]	La imaginación también integra la tradición.
1952	Intervención y crisis institucional. [14]	La memoria de la autonomía vulnerada.
1953	Descenso de Primera. [14]	Una herida deportiva e institucional.
1954	Retorno a Primera. [82]	La reconstrucción después de la crisis.
1960	Inicio de la presidencia de Mangano. [15]	Conducción y condiciones materiales.
1963	Llegada de Ignomiriello a juveniles. [16]	Formación deliberada del semillero.
1965	Comienza el ciclo de Zubeldía; referencia de la Tercera que Mata. [19] [17]	Articulación entre formación y Primera.
4/8/1967	Remontada 4-3 ante Platense en semifinales. [22]	La incertidumbre antes de la gloria.
6/8/1967	Metropolitano: 3-0 a Racing. [21]	Ruptura de la hegemonía de las ligas profesionales.

Fecha	Hecho documentado	Qué permite comprender
16/5/1968	Primera Libertadores: 2-0 a Palmeiras en el desempate. [23]	El salto continental.
16/10/1968	Intercontinental: 1-1 en Old Trafford. [24]	La consagración mundial.
21/2/1969	Interamericana: 3-0 a Toluca en el desempate. [28]	Otro escenario internacional conquistado.
1969	Segunda Libertadores, ante Nacional. [26]	La capacidad de sostener el protagonismo.
22/10/1969	Revancha violenta ante Milan; título para el rival. [32]	La necesidad de una memoria crítica.
27/5/1970	Tercera Libertadores consecutiva, ante Peñarol. [27]	Una secuencia continental extraordinaria.
9/9/1970	Feyenoord gana la Intercontinental. [30]	Los límites de un ciclo campeón.
9/6/1971	Nacional gana el desempate de la Libertadores. [31]	Cierre de cuatro finales consecutivas.
1975	Equipo de Bilardo recordado por su campaña. [34]	La continuidad entre generaciones.
14/2/1983	Consagración del Metropolitano 1982 en Córdoba. [35]	La creatividad dentro de la organización.
10/6/1983	Nacional 1983, con Manera. [36]	La continuidad con otro conductor.
8/7/1983	Empate 3-3 con Grêmio, con siete jugadores. [38]	Una memoria que excede los títulos.
1994	Segundo descenso. [39]	La pertenencia durante la adversidad.
12-13/5/1995	Triunfo ante Gimnasia y Tiro y confirmación del ascenso. [39]	Una reconstrucción compartida.
1997	Inicio del fútbol femenino. [74]	Una historia con protagonistas propias.
11/3/2001	Último partido oficial de Prátola: clásico 2-1. [41]	El vínculo entre ídolo y comunidad.
27/4/2002	Fallecimiento de Prátola. [42]	Una memoria de afecto y acompañamiento.
2006	Regreso de Juan Sebastián Verón. [43]	Experiencia puesta al servicio del club.
15/10/2006	Clásico 7-0. [45]	Una fecha central de la memoria popular.
13/12/2006	Apertura: 2-1 a Boca en el desempate. [47]	Una generación encuentra su propia consagración.

Fecha	Hecho documentado	Qué permite comprender
2008	Subcampeonato de la Sudamericana. [48]	El proceso continental antes de la cuarta Copa.
19/3/2009	Debut de Sabella como entrenador. [49]	Una nueva conducción para el mismo horizonte.
15/7/2009	Cuarta Libertadores: 2-1 a Cruzeiro. [50]	La transmisión vuelve a producir una conquista.
19/12/2009	Final mundial: 1-2 ante Barcelona, en alargue. [51]	Competir a gran escala y aceptar el resultado.
12/12/2010	Apertura: 2-0 a Arsenal. [83]	Continuidad después de la Copa.
2013	Comienza la labor de la Subcomisión de Museo. [70]	Preservar también es construir.
2018	Creación del área de género y diversidad. [76]	Ampliación de las preguntas institucionales.
9/11/2019	Reinauguración de UNO. [54]	Recuperación de la casa histórica.
30/11/2019	Regreso programado del fútbol oficial a UNO. [56]	Diferencia entre inauguración y partido.
13/12/2023	Copa Argentina: 1-0 a Defensa y Justicia. [58]	Una nueva generación de títulos.
5/5/2024	Copa de la Liga: 1-1 y penales 4-3 ante Vélez. [60]	Volver a ganar tras la consagración anterior.
21/12/2024	Trofeo de Campeones: 3-0 a Vélez. [61]	Dos conquistas en una temporada.
13/12/2025	Clausura: 1-1 y penales 5-4 ante Racing. [62] [63]	Otro cierre competitivo exitoso.
20/12/2025	Trofeo de Campeones: 2-1 a Platense. [64] [84]	Dos finales ganadas en una semana.
Septiembre 2026	Semifinales de Libertadores; derrota en la Supercopa Internacional. [66] [67]	Un presente que sigue abierto al cierre.

Anexo B / El palmarés, con sus criterios a la vista

Diecinueve logros en este inventario; dieciséis en el relato conmemorativo reciente

El registro de AFA reconoce el campeonato de 1913 y las copas nacionales de 1944 y 1945. Al reunir esos antecedentes con los títulos posteriores y los seis internacionales, esta edición inventaría **19 conquistas del primer equipo masculino en la máxima categoría y en copas oficiales**, hasta el corte documental. Los campeonatos de ascenso se consideran aparte. [5]

La comunicación del club posterior al Trofeo de Campeones 2025 habla de su **decimosexta estrella**. La diferencia de tres coincide aritméticamente con 1913, Escobar 1944 y República 1945. Esa equivalencia es una comparación de inventarios realizada en esta edición; la nota conmemorativa no desarrolla una explicación formal de su criterio. No se convierte esa comparación en una atribución de motivos al club. [65]

Por eso conviene usar siempre una fórmula completa: cuántos títulos, de qué competiciones y con qué alcance. El valor histórico de una conquista no depende de que aparezca o no en una determinada tradición gráfica de estrellas.

Campeonatos y copas nacionales: 13

Edición	Competencia	Consagración o referencia
1913	Primera División, Federación Argentina de Football	Era amateur; reconocido por AFA. [5]
1944	Copa Adrián Escobar	Final ante San Lorenzo. [10]
1945	Copa de la República / General de División Pedro Pablo Ramírez	Edición resuelta en 1946. [5] [11]
1967	Campeonato Metropolitano	3-0 a Racing, 6 de agosto. [21]
1982	Campeonato Metropolitano	Consagrado el 14 de febrero de 1983. [35]
1983	Campeonato Nacional	Final ante Independiente, concluida el 10 de junio. [36]
2006	Torneo Apertura	Desempate 2-1 a Boca. [47]
2010	Torneo Apertura	Última fecha: 2-0 a Arsenal. [49]
2023	Copa Argentina	Final 1-0 a Defensa y Justicia. [57]
2024	Copa de la Liga Profesional	Final 1-1; penales 4-3 ante Vélez. [60]

Edición	Competencia	Consagración o referencia
2024	Trofeo de Campeones	Final 3-0 a Vélez. [61]
2025	Torneo Clausura	Final 1-1; penales 5-4 ante Racing. [63]
2025	Trofeo de Campeones	Final 2-1 a Platense. [64]

Se agrupan campeonatos y copas para evitar que cambios de nomenclatura alteren la lectura. La Copa de la Liga conserva su nombre específico. No se suman subcampeonatos, amistosos, torneos juveniles ni logros de otras disciplinas a este total.

Títulos internacionales: 6

Edición / disputa	Competencia	Rival de la final
1968	Copa Libertadores	Palmeiras; 2-0 en el desempate de Montevideo. [23]
1968	Copa Intercontinental	Manchester United; 1-0 y 1-1. [24]
1968 / 1969	Copa Interamericana	Toluca; 3-0 en el desempate del 21/2/1969. [28] [29]
1969	Copa Libertadores	Nacional de Montevideo. [26]
1970	Copa Libertadores	Peñarol; 1-0 y 0-0. [27]
2009	Copa Libertadores	Cruzeiro; 0-0 y 2-1. [50]

Otros hitos que no deben mezclarse con ese total

Los ascensos de 1954 y 1995 pertenecen a la historia competitiva y a la reconstrucción institucional, pero no se suman como títulos de máxima categoría en el cuadro anterior. Las finales perdidas de la Intercontinental de 1969 y 1970, la Libertadores de 1971, la Sudamericana de 2008 y el Mundial de Clubes de 2009 tienen valor histórico propio. Una final es una final; el trofeo pertenece a quien la ganó. [82] [39] [32] [30] [31] [48] [51]

Nota estadística. También deben explicitarse los criterios al citar récords individuales. Una reseña de Pelegrina informa 235 goles y 489 partidos, mientras una tabla posterior del club distingue 489 encuentros de torneos locales y 19 de copas. Aquí se mantiene su condición de máximo goleador histórico y se evita mezclar esos universos de presencias. [82] [85]

Anexo C / Voces documentadas: frases y contexto

Una frase puede ser auténtica y, sin contexto, inducir a error. **Testimonio publicado** significa que la fuente reproduce palabras del protagonista. **Recuerdo institucional** o **compilación retrospectiva** significa que existe una atribución posterior, pero no se localizó aquí la primera grabación o publicación. Esa diferencia permanece visible.

Voz y frase	Contexto y grado de atribución
Mariano Mangano: “Hemos edificado un cuadro campeón, pero ahora debemos seguir levantando un club entero”.	Recuerdo institucional de 2016 que lo sitúa después de la consagración mundial. No se presenta como transcripción cotejada de un audio de 1968. [15]
Osvaldo Zubeldía: “A la gloria no se llega por un camino de rosas”.	Atribución consolidada en la memoria del club; incluida en una camiseta presentada en 2021. Primera enunciación no establecida en esta investigación. [86]
Osvaldo Zubeldía: “Al jugador hay que hablarle siempre, explicarle las razones de cada determinación”.	Fragmento de una compilación periodística de 2012. Se conserva como atribución retrospectiva, sin inventar fecha de la declaración original. [87]
Carlos Bilardo: “Osvaldo me mostró una nueva dimensión del rol del jugador profesional”.	Fragmento de Doctor y Campeón reproducido por el club en 2016. Cita de segunda mano; no se cotejó una edición física del libro. [19]
Miguel Ignomiriello: “La ‘Tercera que Mata’ fue la base de todo”.	Entrevista radial recogida por el club en 2019. Testimonio publicado sobre su trabajo formativo. [16]
Gabriel Flores: “Somos una familia, hay una pertenencia que es fabulosa, yo logré ser sinónimo de Estudiantes”.	Entrevista de Acá hay una Escuela reproducida en 2018. Es la experiencia expresada por el protagonista. [88]
Diego Simeone: “El que quiera creer que crea”.	El club la recuerda vinculada al cierre del Apertura 2006 y al empate con Argentinos Juniors. Atribución institucional retrospectiva. [46]
Edgardo Prátola: “Tengan ánimo para salir adelante”.	Fragmento de la carta al plantel recogida por La Nación el 28 de abril de 2002. Documento citado por una cobertura contemporánea. [42]
Alejandro Sabella: “No existe el yo sin el nosotros”.	Discurso al recibir una distinción de la UNLP, publicado el 24 de agosto de 2018. Contexto educativo y de reconocimiento de la ayuda recibida. [52]
Alejandro Sabella: “Más nosotros, menos yo”.	Atribución institucional retomada en el anuncio de su estatua en 2026. La fuente no fija allí su primera enunciación. [89]
Alejandro Sabella: “Pero próceres tenemos que ser todos”.	Intervención en la conmemoración cultural de la Libertadores, publicada en julio de 2019. Responsabilidad compartida de transmitir. [53]

Voz y frase	Contexto y grado de atribución
José Sosa: “Yo soy de acá”.	Declaración publicada tras el Trofeo de Campeones 2025. La frase se refiere a su formación y pertenencia. [65]
Guido Carrillo: “Cuando comencé en el club, te inculcan que hay que ganar”.	Testimonio del mismo conjunto de declaraciones de diciembre de 2025. Expresa una exigencia transmitida, no una justificación de cualquier medio. [65]
Santiago Núñez: “Estudiantes es familia”.	Fragmento de su testimonio de diciembre de 2025, después de regresar al club. [65]
Darío Sztajnszrajber: “Somos las historias que contamos de nosotros”.	Charla La rebeldía del nosotros, publicada por el club el 1 de julio de 2026. Propuesta filosófica del expositor. [4]

Regla editorial: las frases originales del manifiesto no se atribuyen a Zubeldía, Bilardo, Sabella ni a otros protagonistas. Las comillas se reservan para palabras verificadas en las fuentes indicadas.

Anexo D / Atlas de protagonistas y lugares

Una constelación, no un ranking

Esta selección permite ubicar nombres mencionados en el ensayo. No pretende ordenar afectos ni agotar planteles, dirigencias o trabajadores. Las referencias por grupo indican los documentos de apoyo.

Nombre o grupo	Lugar en esta lectura
Fundadores de 1905	Organización de un espacio propio para el fútbol. [2]
Jorge Luis Hirschi	Nombre que lleva el estadio histórico y actual. [54]
Pedro Osácar	Referencia de la sede y de la expansión institucional de los años cuarenta. [1]
Lauri, Scopelli, Zozaya, Ferreira y Guaita	Los Profesores: una tradición de talento ofensivo y asociación. [9]
Manuel Pelegrina	Máximo goleador histórico; continuidad entre distintas etapas. [82]
Ricardo Infante	Goleador y protagonista de la célebre rabona de 1948. [12]
Gabriel Ogando	Referente histórico del arco; integrante de las primeras conquistas profesionales. [10]
Mariano Mangano	Conducción, crecimiento patrimonial y construcción de condiciones. [15]
Miguel Ignomiriello	Formación juvenil y Tercera que Mata. [16]
Osvaldo Zubeldía y Jorge Kistenmacher	Dirección y preparación del ciclo que cambió la escala competitiva. [21]
Carlos Bilardo	Jugador campeón y entrenador del Metropolitano 1982. [19]
Malbernat, Madero, Pachamé y sus compañeros	Organización y responsabilidades del equipo campeón mundial. [24]
Juan Ramón Verón y Marcos Conigliaro	Goles de las finales de la Intercontinental de 1968. [24]
Eduardo y Gabriel Flores	Dos protagonistas distintos: el Bocha y el Bambi. No deben confundirse. [23] [88]
Sabella, Ponce y Trobbiani	Los creadores del equipo de 1982; inteligencia distribuida. [35]
José Luis Brown y Hugo Gottardi	Autores de los goles de la consagración en Córdoba. [35]

Nombre o grupo	Lugar en esta lectura
Eduardo Luján Manera	Campeón como futbolista, entrenador del Nacional 1983 y parte del regreso de 1995. [16] [36] [39]
Miguel Ángel Russo	Referente de 1983 y conductor, junto con Manera, del ascenso de 1995. [38] [39]
Edgardo Prátola	Capitanía, reconstrucción y una memoria que excede al futbolista. [41]
Rubén Capria y José Luis Calderón	Figuras centrales de la recuperación de los noventa. [40]
Juan Sebastián Verón	Regreso, conducción futbolística y vínculo entre generaciones. [26]
Diego Simeone	Dirección del campeón del Apertura 2006. [44]
Alejandro Sabella, Camino y Gugnali	Cuerpo de trabajo del ciclo 2009-2010. [49]
Andújar, Braña, Desábato y Benítez	Referencias del equipo y de su continuidad moderna. [50] [49]
Gastón Fernández y Mauro Boselli	Goles de la final de la Libertadores 2009. [50]
José Sosa, Ascacíbar, Carrillo y Federico Fernández	Regresos que integraron la reconstrucción campeona reciente. [59]
Eduardo Domínguez	Conductor de las conquistas de 2023-2025. [57] [60] [63]
Bettina Stagñares, Lorena Berdula y las futbolistas	Construcción del fútbol femenino con historia propia. [74] [75]
Socios, socias, trabajadores, docentes, filiales y voluntariado	El tejido que vuelve posible la vida de la institución. Su reconocimiento atraviesa el libro. [53] [77]



Figura 10. Manuel Pelegrina, en la caricatura canónica del atlas León Zubeldato. Una figura imprescindible para leer la historia anterior a las Libertadores.

Cuatro lugares para leer el club

1 y 57 / UNO. La casa del partido y una plataforma de actividades durante la semana. El estadio permite pensar continuidad territorial, reconstrucción e integración con la vida cotidiana. [54]

Sede de avenida 53. Un espacio de encuentros y memoria social. En el ensayo aparece como parte de la institución que crece alrededor del fútbol, y como lugar de actividades culturales. [1] [53]

Country de City Bell. Entrenamiento, formación y vida educativa. Lleva el nombre de Mariano Mangano. Su valor excede la infraestructura: importa lo que allí pueden aprender y hacer las personas. [15] [68]

Filiales y casas de hinchas. La pertenencia distribuida. Su mapa no se limita al radio del estadio: se sostiene mediante reuniones, viajes y trabajo comunitario. [90] [77]

Un gol, dos formas de conservarlo



Figura 11. Juan Ramón Verón en la Intercontinental de 1968. Fotografía histórica conservada en Wikimedia Commons, de autor no identificado. [91]



Figura 12. La misma conquista, interpretada por el atlas León Zubeldato. La caricatura de Juan Ramón Verón y el globo son recursos editoriales: una metáfora del campeonato mundial, no una fotografía reconstruida.

Anexo E / Glosario de la pertenencia

Término	Uso en esta edición
Pincha / pincharrata	Apodos de identificación colectiva. Su etimología tiene versiones que no se resuelven aquí como certeza única.
León	Símbolo de coraje y pertenencia. León Zubeldato es, específicamente, el personaje editorial del proyecto.
Escuela	Prácticas de enseñanza, preparación y transmisión; admite estilos futbolísticos diferentes.
Mística	Memoria compartida que orienta expectativas y conductas; no garantiza victorias.
Laboratorio	Nombre metafórico de la preparación y el ensayo; requiere distinguir documentación de leyenda.
Pertenencia	Vínculo que se expresa en el cuidado, la participación y la responsabilidad.
Nosotros	Cooperación que mantiene visibles las responsabilidades individuales.
Los Profesores	Delantera histórica de Lauri, Scopelli, Zozaya, Ferreira y Guaita.
Tercera que Mata	Equipo juvenil emblemático asociado al trabajo de Ignomiriello.
Bruja / Brujita	Juan Ramón Verón / Juan Sebastián Verón. Padre e hijo, protagonistas de etapas diferentes.
Bocha / Bambi Flores	Eduardo Flores / Gabriel Flores. Dos personas diferentes, ambos ligados al ciclo campeón.
UNO	Estadio Jorge Luis Hirschi, casa histórica recuperada en 2019.
Estrella	Símbolo conmemorativo cuyo número exige aclarar el criterio de títulos utilizado.
Volver	En la lectura del ensayo, regreso que aporta experiencia y se integra al trabajo de quienes permanecieron.

Anexo F / Método, límites y revisión editorial

Qué se investigó y cómo

El trabajo partió de la historia pública del club y amplió las búsquedas por períodos, protagonistas y conceptos. Se relevaron páginas institucionales, registros de AFA y de las competiciones, crónicas, entrevistas publicadas, repositorios universitarios y archivos especializados. Se extrajeron textos, metadatos y enlaces para comparar datos. La captura masiva sirvió para localizar evidencia; no se confundió la cantidad de páginas descargadas con la cantidad de documentos independientes leídos y utilizados.

El corpus de preselección registra **198 direcciones web**, con **190 capturas recuperadas** y 8 intentos fallidos. El libro utiliza **91 referencias identificadas**. Esos números incluyen páginas relacionadas o retrospectivas y no equivalen a 198 fuentes independientes. El dossier adjunto separa el registro de relevamiento de la bibliografía efectivamente citada.

La selección priorizó fuentes cercanas al hecho para resultados deportivos y fechas; documentos institucionales para iniciativas del club; testimonios identificados para experiencias personales; y bibliografía académica para abrir problemas de interpretación. Las notas conmemorativas se trataron como fuentes de memoria institucional, con sus énfasis y posibles errores. Una publicación oficial también puede contener imprecisiones.

Se separaron tres operaciones: **documentar** lo que ocurrió; **interpretar** qué permite comprender; y **proponer** compromisos en el manifiesto. Las dos últimas pertenecen a esta edición. No constituyen resultados de una encuesta a hinchas ni una definición aprobada por Estudiantes.

Cuatro pasadas de revisión

1. Evidencia. Se contrastaron campeonatos, marcadores, fechas y atribuciones. Se corrigieron cruces entre edición y disputa, fuentes comprimidas que inicialmente no habían producido texto legible y referencias que no respaldaban suficientemente una afirmación.

2. Alcance y contradicciones. Se incorporaron las copas anteriores a 1967, los descensos, las finales perdidas, el episodio de Milan, las mujeres, la educación y la memoria. Se evitó que una historia del fútbol masculino se presentara como inventario total de todas las disciplinas.

3. Escritura. Se ordenó el recorrido de la historia a la filosofía y de la filosofía al manifiesto. Las citas quedaron separadas de los textos originales. Se revisaron repeticiones, generalizaciones y afirmaciones de superioridad que no podían demostrarse.

4. Diseño y consulta. Se verificaron imágenes, legibilidad, índice, tablas, referencias y navegación. Las escenas ilustradas tienen rótulos que impiden confundirlas con documentos de época. El registro de revisión adjunto conserva las comprobaciones finales de los archivos.

La revisión iterativa se documenta mediante comprobaciones y correcciones. No representa una evaluación externa ni una medición objetiva de excelencia literaria.

Discrepancias que permanecen visibles

Asunto	Decisión editorial
Origen de pincharrata	Se presentan versiones y se evita adjudicar una primera aparición no comprobada.
Copa Escobar 1944	El Museo indica 2 de diciembre; la síntesis histórica del sitio, 4. Se conserva el año y se declara la discrepancia.
Copa de la República	Se distingue la edición 1945 de su resolución en 1946.
Interamericana	Se explican las denominaciones 1968 y 1969 mediante edición / campeones habilitados y disputa.
Metropolitano 1982	Se conserva el nombre del torneo y la consagración del 14/2/1983.
Ascenso de 1995	Se distingue el triunfo del 12 de mayo de la confirmación al día siguiente.
Finales de diciembre de 2025	Algunas páginas de AFA retienen fechas de publicación previa aunque actualizan el resultado. No se usan esas cabeceras como fecha del partido.
Estrellas y palmarés	Se exponen los dos recuentos y su diferencia, sin atribuir una explicación oficial no publicada.
Récords individuales	Se evita sumar cifras de torneos locales y todas las copas sin especificar el universo.
Citas históricas	Se identifica si la evidencia es contemporánea, un testimonio publicado o una atribución retrospectiva.

Lo que esta edición no afirma haber hecho

No se consultaron archivos privados ni colecciones completas de prensa en papel. No hubo entrevistas propias ni encuesta representativa. Las descargas fallidas no se trataron como lecturas completas. La referencia a Gonzalez Dominguez se limita a su resumen. Describir iniciativas institucionales no equivale a auditar su cumplimiento actual.

La reconstrucción deportiva es selectiva. No contiene cada alineación, transferencia, elección, disciplina o partido del club. Las referencias y el registro de fuentes permiten continuar esa tarea sin convertir la aspiración de amplitud en una promesa imposible de totalidad.

Créditos de imágenes y producción

La edición utiliza escenas y caricaturas preexistentes del atlas **León Zubeldato, identidad 2.0 / Libreta viva**, y dos metáforas nuevas creadas con IA a partir de sus referencias canónicas: el estadio que nace de la libreta y la camiseta sostenida entre muchas manos. Se mantiene el león adulto de melena negra, anteojos y bufanda rojiblanca. Las ilustraciones no son material oficial del club ni testimonios visuales de los acontecimientos.

Las fotografías proceden de Wikimedia Commons, con enlaces a sus fichas, autores no identificados y condición de dominio público en Argentina allí consignada. La ficha de 1913 remite a Animals!; las fichas actuales de 1968, a El Gráfico. La autoría fotográfica no corresponde a Wikimedia ni a esta edición. La imagen de 1913 conserva un tamaño reducido por su resolución. [7] [25] [91]

Referencias

Consulta general: 28 de septiembre de 2026. Los enlaces remiten al documento utilizado. La fecha de una página puede ser la de publicación, actualización o consulta; se aclara cuando corresponde.

[1] Club Estudiantes de La Plata (s. f.; versión consultada 28/09/2026). Historia. Abrir fuente.
https://estudiantesdelaplata.com/historia/

[2] Copa Argentina (04/08/2023; página actualizada). Club Estudiantes de La Plata: 4 de agosto de 1905. Abrir fuente.
https://www.copaargentina.org/es/news/10495_Club-Estudiantes-de-La-Plata-4-de-agosto-de-1905.html

[3] La Nación (06/06/2022). Federico D'Elía: el actor que se la pasa adentro de su club. Abrir fuente.
https://www.lanacion.com.ar/espectaculos/protagonizo-la-serie-mas-famosa-del-pais-y-produjo-un-documental-imposible-federico-delia-el-actor-nid06062022/

[4] Club Estudiantes de La Plata (01/07/2026). La rebeldía del nosotros. Abrir fuente.
https://estudiantesdelaplata.com/la-rebeldia-del-nosotros/

[5] Asociación del Fútbol Argentino (s. f.; versión consultada 28/09/2026). Campeones de Primera División. Abrir fuente.
https://www.afa.com.ar/7/pages/campeones-de-primera-division

[6] El Día (23/11/2013). Hace un siglo gritó campeón. Abrir fuente.
https://www.eldia.com/nota/2013-11-23-hace-un-siglo-grito-campeon

[7] Autor fotográfico no identificado / Wikimedia Commons (fotografía de 1913). Estudiantes-campeon-1913.jpg. Ficha de imagen; procedencia consignada: revista Animals!. Abrir fuente.
https://commons.wikimedia.org/wiki/File%3AEstudiantes-campeon-1913.jpg

[8] Club Estudiantes de La Plata (31/05/2021). A 90 años de nuestro primer partido profesional. Abrir fuente.
https://estudiantesdelaplata.com/a-90-anos-de-nuestro-primer-partido-profesional/

[9] Astorga, Osvaldo / CIHF (2024). Campeones sin corona: Los Profesores. Abrir fuente.
https://cihf.com.ar/campeones-sin-corona-los-profesores/

[10] Club Estudiantes de La Plata (02/12/2016). Se cumple un nuevo aniversario de la Copa Escobar. Abrir fuente.
https://estudiantesdelaplata.com/se-cumple-un-nuevo-aniversario-de-la-copa-escobar/

[11] Club Estudiantes de La Plata (18/12/2016). Aniversario de la obtención de la Copa República. Abrir fuente.
https://estudiantesdelaplata.com/aniversario-de-la-obtencion-de-la-copa-republica/

[12] Club Estudiantes de La Plata (17/03/2016). Infante, el inventor de la rabona. Abrir fuente.
https://estudiantesdelaplata.com/infante-el-inventor-de-la-rabona/

[13] CIHF (2026). Ricardo Infante, el inventor de la rabona. Abrir fuente.
https://cihf.com.ar/ricardo-infante-el-inventor-de-la-rabona/

[14] Troisi Melean, Jorge (2015). Solo contra todos: Estudiantes de La Plata frente al peronismo. En R. Rein (comp.), La cancha peronista: fútbol y política (1946-1955), pp. 153-166. UNSAM. Abrir fuente.
https://www.memoria.fahce.unlp.edu.ar/libros/pm.614/pm.614.pdf

[15] Club Estudiantes de La Plata (09/12/2016). A 46 años de la partida de Mariano Mangano. Abrir fuente.
https://estudiantesdelaplata.com/a-46-anos-de-la-partida-de-mariano-mangano/

[16] Club Estudiantes de La Plata (04/04/2019). Miguel Ignomiriello y su legado en Acá hay una Escuela. Abrir fuente.
https://estudiantesdelaplata.com/miguel-ignomiriello-y-su-legado-en-aca-hay-una-escuela/

[17] Club Estudiantes de La Plata (14/12/2015). La Tercera que Mata. Abrir fuente.
https://estudiantesdelaplata.com/la-tercera-que-mata/

[18] Club Estudiantes de La Plata (13/09/2024). Homenaje a Osvaldo Zubeldía, el maestro disruptivo. Abrir fuente.
https://estudiantesdelaplata.com/homenaje-a-osvaldo-zubeldia-el-maestro-disruptivo/

[19] Club Estudiantes de La Plata (11/09/2016). El Maestro de nuestra escuela. Abrir fuente.
https://estudiantesdelaplata.com/el-maestro-de-nuestra-escuela/

[20] Asociación del Fútbol Argentino (06/08/2017). El Estudiantes de Zubeldía campeón 1967. Abrir fuente.
https://www.afa.com.ar/7/posts/el-estudiantes-de-zubeldia-campeon-1967

[21] Club Estudiantes de La Plata (06/08/2015). A 48 AÑOS DEL CAMPEÓN METROPOLITANO 67. Abrir fuente.
https://estudiantesdelaplata.com/a-48-anos-del-campeon-metropolitano-67/

[22] La Página Calamar (s. f.). Platense vs. Estudiantes: semifinal del Metropolitano 1967. Reproducción de crónica. Abrir fuente.
https://platense.com.ar/1790-platense-vs-estudiantes-lp-06-08-1967-semifinal-metro-1967/

[23] Asociación del Fútbol Argentino (16/05/2018). El Estudiantes de Zubeldía, campeón de América. Abrir fuente.
https://www.afa.com.ar/7/posts/el-estudiantes-de-zubeldia-campeon-de-america

[24] Club Estudiantes de La Plata (16/10/2020). A 52 años de la máxima proeza. Abrir fuente.
https://estudiantesdelaplata.com/a-52-anos-de-la-maxima-proeza/

[25] Autor fotográfico no identificado / Wikimedia Commons (fotografía de 1968). Estudiantes festeja oldtrafford.jpg. Ficha de imagen; procedencia consignada: El Gráfico. Abrir fuente.
https://commons.wikimedia.org/wiki/File%3AEstudiantes_festeja_oldtrafford.jpg

[26] CONMEBOL (22/07/2026). The Verón dynasty: Estudiantes' enduring connection with the CONMEBOL Libertadores. Abrir fuente.
https://gol.conmebol.com/libertadores/en/news/veron-dynasty-estudiantes-enduring-connection-conmebol-libertadores

[27] Club Estudiantes de La Plata (27/05/2016). El primer Tricampeón. Abrir fuente.
https://estudiantesdelaplata.com/el-primer-tricampeon/

[28] Asociación del Fútbol Argentino (21/02/2019). Estudiantes, el primer campeón de la Interamericana. Abrir fuente.
https://www.afa.com.ar/a/posts/estudiantes-el-primer-campeon-de-la-interamericana

[29] Ciullini, Pablo; King, Ian; Lugo, Erik Francisco / RSSSF (actualización 24/10/2019). Copa Interamericana 1968. Abrir fuente.
https://www.rsssf.org/tablesi/intam68.html

[30] Gorgazzi, Osvaldo José / RSSSF (actualización 16/07/2000). Intercontinental Club Cup 1970. Abrir fuente.
https://www.rsssf.org/tablesi/intconclub70.html

[31] RSSSF (s. f.). Copa Libertadores de América 1971. Abrir fuente.
https://www.rsssf.org/sacups/copa71.html

[32] La Prensa (09/12/2021). La barbarie y la cárcel. Abrir fuente.
https://www.laprensa.com.ar/La-barbarie-y-la-carcel-509902.note.aspx

[33] Infobae (22/10/2019). A 50 años de un intento fallido de remontada en la Bombonera: la noche de la gloria o Devoto. Abrir fuente.
https://www.infobae.com/deportes/2019/10/22/a-50-anos-de-un-intento-fallido-de-remontada-en-la-bombonera-la-noche-de-la-gloria-o-devoto-cuando-estudiantes-escribio-una-pagina-negra-ante-el-milan-por-la-copa-intercontinental/

[34] Club Estudiantes de La Plata (24/02/2020). Emotivo reconocimiento al equipo del 75 en casa. Abrir fuente.
https://estudiantesdelaplata.com/emotivo-reconocimiento-al-equipo-del-75-en-casa/

[35] Club Estudiantes de La Plata (14/02/2020). La gloria eterna: nueva aniversario del gran campeón de 1982. Abrir fuente.
https://estudiantesdelaplata.com/la-gloria-eterna-nueva-aniversario-del-gran-campeon-de-1982/

[36] Club Estudiantes de La Plata (10/06/2019). A 36 años del título nacional. Abrir fuente.
https://estudiantesdelaplata.com/a-36-anos-del-titulo-nacional/

[37] Club Estudiantes de La Plata (10/06/2018). A 35 años del título Nacional. Abrir fuente.
https://estudiantesdelaplata.com/a-35-anos-del-titulo-nacional/

[38] Club Estudiantes de La Plata (08/07/2023). Un empate épico que cumple 40 años. Abrir fuente.
https://estudiantesdelaplata.com/un-empate-epico-que-cumple-40-anos/

[39] Club Estudiantes de La Plata (12/05/2022). Aniversario de un ascenso histórico. Abrir fuente.
https://estudiantesdelaplata.com/aniversario-de-un-ascenso-historico/

[40] Club Estudiantes de La Plata (12/05/2020). A 25 años de una vuelta épica. Abrir fuente.
https://estudiantesdelaplata.com/a-25-anos-de-una-vuelta-epica/

[41] Club Estudiantes de La Plata (12/09/2018). Prátola, corazón de León. Abrir fuente.
https://estudiantesdelaplata.com/pratola-corazon-de-leon/

[42] La Nación (28/04/2002). Prátola: el adiós a un luchador contra la adversidad. Abrir fuente.
https://www.lanacion.com.ar/deportes/futbol/pratola-el-adios-a-un-luchador-contra-la-adversidad-nid392267/

[43] Club Estudiantes de La Plata (13/12/2020). Catorce años del histórico título del 2006. Abrir fuente.
https://estudiantesdelaplata.com/catorce-anos-del-historico-titulo-del-2006/

[44] Club Estudiantes de La Plata (18/05/2016). Simeone, el elegido para hacer historia. Abrir fuente.
https://estudiantesdelaplata.com/simeone-el-elegido-para-hacer-historia/

[45] Club Estudiantes de La Plata (07/11/2019). Una fortaleza «única». Abrir fuente.
https://estudiantesdelaplata.com/una-fortaleza-unica/

[46] Club Estudiantes de La Plata (13/12/2019). «El que quiera creer que crea». Abrir fuente.
https://estudiantesdelaplata.com/el-que-quiera-creer-que-crea/

[47] Club Estudiantes de La Plata (13/12/2018). A 12 años del memorable campeón del Apertura 2006. Abrir fuente.
https://estudiantesdelaplata.com/a-12-anos-del-memorable-campeon-del-apertura-2006/

[48] MLS (s. f.). Inter se adjudica la Copa Sudamericana 2008. Abrir fuente.
https://www.mlssoccer.com/news/inter-se-adjudica-la-copa-sudamericana-2008

[49] Club Estudiantes de La Plata (19/03/2019). La gloria eterna: a 10 años del debut de Sabella como DT. Abrir fuente.
https://estudiantesdelaplata.com/la-gloria-eterna-a-10-anos-del-debut-de-sabella-como-dt/

[50] Club Estudiantes de La Plata (15/07/2016). Nuevo aniversario de la cuarta Copa. Abrir fuente.
https://estudiantesdelaplata.com/nuevo-aniversario-de-la-cuarta-copa/

[51] FIFA (19/12/2009). Barça belatedly rule the world. Abrir fuente.
https://inside.fifa.com/tournaments/mens/clubworldcup/uae2009/news/barca-belatedly-rule-the-world-1150592

[52] Club Estudiantes de La Plata (24/08/2018). Sabella, un «Huésped de Honor Extraordinario». Abrir fuente.
https://estudiantesdelaplata.com/sabella-un-huesped-de-honor-extraordinario/

[53] Club Estudiantes de La Plata (16/07/2019). El camino del arte, Sabella y el recuerdo de la Libertadores. Abrir fuente.
https://estudiantesdelaplata.com/el-camino-del-arte-sabella-y-el-recuerdo-de-la-libertadores/

[54] Club Estudiantes de La Plata (s. f.; versión consultada 28/09/2026). Estadio Dr. Jorge Luis Hirschi. Abrir fuente.
https://estudiantesdelaplata.com/estadio/

[55] Club Estudiantes de La Plata (25/10/2019). Para la historia: así será la piedra fundacional de UNO. Abrir fuente.
https://estudiantesdelaplata.com/para-la-historia-asi-sera-la-piedra-fundacional-de-uno/

[56] Club Estudiantes de La Plata (08/11/2019). El primer partido en UNO será el sábado 30/11. Abrir fuente.
https://estudiantesdelaplata.com/el-primer-partido-en-uno-sera-el-sabado-30-11/

[57] Copa Argentina (14/12/2023). ¡Estudiantes, el gran campeón de la undécima edición!. Abrir fuente.
https://www.copaargentina.org/es/news/11127_Estudiantes-el-gran-campeon-de-la-undecima-edicion.html

[58] Copa Argentina (2023). Diez datos que dejó la Final. Abrir fuente.
https://www.copaargentina.org/es/news/11142_Diez-datos-que-dejo-la-Final.html

[59] Copa Argentina (24/01/2024). Especiales de la Copa: el título de Estudiantes, signado por el sentido de pertenencia. Abrir fuente.
https://www.copaargentina.org/es/news/11150_Especiales-de-la-Copa-el-titulo-de-Estudiantes-signado-por-el-sentido-de-pertenencia.html

[60] Liga Profesional de Fútbol (05/05/2024). ¡Estudiantes es campeón!. Abrir fuente.
https://www.ligaprofesional.ar/?p=52510

[61] Liga Profesional de Fútbol (21/12/2024). El Trofeo es del Pincha. Abrir fuente.
https://www.ligaprofesional.ar/notas/trofeo-de-campeones/2024/12/21/los-numeros-del-gran-campeon/

[62] Asociación del Fútbol Argentino (12/12/2025). Estudiantes derrotó por penales a Racing y se consagró campeón del Torneo Clausura Betano. Abrir fuente.
https://www.afa.com.ar/12209/posts/estudiantes-derroto-por-penales-a-racing-y-se-consagro-campeon-del-torneo-clausura-betano

[63] Asociación del Fútbol Argentino (12/12/2025). Estudiantes se coronó campeón del Torneo Clausura Betano. Abrir fuente.
https://www.afa.com.ar/7/posts/estudiantes-se-corono-campeon-del-torneo-clausura-betano

[64] Asociación del Fútbol Argentino (16/12/2025). Trofeo de Campeones: Estudiantes derrotó 2-1 a Platense y se quedó con el título. Abrir fuente.
https://www.afa.com.ar/250/posts/trofeo-de-campeones-estudiantes-derroto-2-1-a-platense-y-se-quedo-con-el-titulo

[65] Club Estudiantes de La Plata (21/12/2025). Las voces del Bicampeón. Abrir fuente.
https://estudiantesdelaplata.com/las-voces-del-bicampeon/

[66] Club Estudiantes de La Plata (17/09/2026). ¡Semifinalista de América!. Abrir fuente.
https://estudiantesdelaplata.com/semifinalista-de-america/

[67] Club Estudiantes de La Plata (26/09/2026). Cayó pese al esfuerzo. Abrir fuente.
https://estudiantesdelaplata.com/cayo-pese-al-esfuerzo/

[68] Club Estudiantes de La Plata (27/11/2015). CHARLA DE SABELLA EN EL COLEGIO. Abrir fuente.
https://estudiantesdelaplata.com/charla-de-sabella-en-el-colegio/

[69] Club Estudiantes de La Plata (28/03/2017). Gran jornada de «Estudiantes por la inclusión». Abrir fuente.
https://estudiantesdelaplata.com/gran-jornada-de-estudiantes-por-la-inclusion/

[70] Club Estudiantes de La Plata (s. f.; versión consultada 28/09/2026). Museo. Abrir fuente.
https://estudiantesdelaplata.com/el-club/cultura/museo/

[71] Club Estudiantes de La Plata (s. f.; versión consultada 28/09/2026). Cultura. Abrir fuente.
https://estudiantesdelaplata.com/el-club/cultura/

[72] Club Estudiantes de La Plata (s. f.; versión consultada 28/09/2026). Estudiantes de La Plata - Sitio Oficial. Abrir fuente.
https://estudiantesdelaplata.com/

[73] Club Estudiantes de La Plata (23/10/2025). El Bachillerato para Jugadores, en la Expo de Ciencia y Tecnología. Abrir fuente.
https://estudiantesdelaplata.com/el-bachillerato-para-jugadores-en-la-expo-de-ciencia-y-tecnologia/

[74] Club Estudiantes de La Plata (20/03/2019). Un gran paso con mucho trabajo por delante. Abrir fuente.
https://estudiantesdelaplata.com/un-gran-paso-con-mucho-trabajo-por-delante/

[75] Club Estudiantes de La Plata (02/07/2020). Fútbol, perspectiva de género y sexualidades. Abrir fuente.
https://estudiantesdelaplata.com/futbol-perspectiva-de-genero-y-sexualidades/

[76] Club Estudiantes de La Plata (20/08/2020). La Subsecretaría de Género y Diversidad cumple dos años. Abrir fuente.
https://estudiantesdelaplata.com/la-subsecretaria-de-genero-y-diversidad-cumple-dos-anos/

[77] Club Estudiantes de La Plata (22/05/2026). Filiales en Acción. Abrir fuente.
https://estudiantesdelaplata.com/filiales-en-accion/

[78] Club Estudiantes de La Plata (24/09/2026). Estudiantes escribe su historia con Memoria. Abrir fuente.
https://estudiantesdelaplata.com/estudiantes-escribe-su-historia-con-memoria/

[79] Gonzalez Dominguez, Julieta (14/04/2026). Memorias desde las Tribunas: Militancias en torno al pasado reciente en los clubes Gimnasia y Estudiantes de La Plata. Tesina de Sociología, UNLP. Ficha y resumen consultados. Abrir fuente.
https://memoria.fahce.unlp.edu.ar/library?a=d&c=tesis&d=Jte3507

[80] Club Estudiantes de La Plata (14/08/2020). Empezó Pertenencia, el ciclo para conversar sobre nuestra identidad. Abrir fuente.
https://estudiantesdelaplata.com/empezo-pertenencia-el-ciclo-para-conversar-sobre-nuestra-identidad/

[81] Club Estudiantes de La Plata (08/06/2021). Nuestra primera final del profesionalismo. Abrir fuente.
https://estudiantesdelaplata.com/nuestra-primera-final-del-profesionalismo/

[82] Club Estudiantes de La Plata (10/03/2016). Pelegrina, el hombre de los récords. Abrir fuente.
https://estudiantesdelaplata.com/pelegrina-el-hombre-de-los-records/

[83] Club Estudiantes de La Plata (12/12/2021). Reviví los títulos 2006 y 2010 en «Campeones». Abrir fuente.
https://estudiantesdelaplata.com/revivi-los-titulos-2006-y-2010-en-campeones/

[84] Asociación del Fútbol Argentino (13/11/2025). Se confirmaron las fechas y sedes para la final del Torneo Betano Clausura y del Trofeo de Campeones Betano. Abrir fuente.
https://www.afa.com.ar/A/posts/se-confirmaron-las-fechas-y-sedes-para-la-final-del-torneo-betano-clausura-y-del-trofeo-de-campeones-betano

[85] Club Estudiantes de La Plata (14/12/2021). Andújar, un «plusmarquista». Abrir fuente.
https://estudiantesdelaplata.com/andujar-un-plusmarquista/

[86] Club Estudiantes de La Plata (10/02/2021). Escuela de Leones: nuestra nueva camiseta, un homenaje a la mística. Abrir fuente.
https://estudiantesdelaplata.com/escuela-de-leones-nuestra-nueva-camiseta-un-homenaje-a-la-mistica/

[87] TN (17/01/2012). Así pensaba Zubeldía: 10 frases para el recuerdo. Abrir fuente.
https://tn.com.ar/deportes/polideportivo/2012/01/17/asi-pensaba-zubeldia-10-frases-para-el-recuerdo/

[88] Club Estudiantes de La Plata (26/04/2018). El Bambi Flores en Acá hay una Escuela. Abrir fuente.
https://estudiantesdelaplata.com/el-bambi-flores-en-aca-hay-una-escuela/

[89] Club Estudiantes de La Plata (10/02/2026). Sabella tendrá su estatua. Abrir fuente.
https://estudiantesdelaplata.com/sabella-tendra-su-estatua/

[90] Club Estudiantes de La Plata (s. f.; versión consultada 28/09/2026). Filiales. Abrir fuente.
https://estudiantesdelaplata.com/filiales/

[91] Autor fotográfico no identificado / Wikimedia Commons (fotografía de 1968). Gol-veron-intercontinental68.jpg. Ficha de imagen; procedencia actual consignada: El Gráfico. Abrir fuente.
https://commons.wikimedia.org/wiki/File%3AGol-veron-intercontinental68.jpg

Colofón. Compilación, análisis, redacción y diseño realizados para León Zubeldato con asistencia de IA. Investigación de fuentes públicas cerrada el 28 de septiembre de 2026. Edición independiente, abierta a correcciones y ampliaciones documentadas.